

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 2 Niveau de classe CE1
Un loup dans ma chambre

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CE1

2. Indications pour l'enseignant

- Ce texte est extrait de l'album éponyme, écrit par Michel Piquemal, et édité au Père Castor Flammarion. Il met en scène un jeune garçon, Benjamin, qui croit avoir aperçu un loup sur le mur de sa chambre.
- Contrairement à l'image stéréotypée du loup dans les récits pour enfants, celui-ci n'effraie pas Benjamin. L'enfant se soucie plutôt de la détresse de l'animal, enfermé dans le mur et qui hurle dans la nuit...
- Le vocabulaire est assez familier et ne devrait pas poser de problèmes de compréhension.
- La question qui reste posée jusqu'à la fin du récit, c'est de savoir si le loup était réellement enfermé dans le mur ou si Benjamin l'a seulement imaginé ; le texte ne permet pas de trancher, c'est sur cette hésitation du lecteur que pourront porter une partie des échanges au cours desquels les élèves manifesteront sans doute des désaccords.
- Cette « incertitude » entre fiction et réalité caractérise le récit fantastique.

3. Prolongements possibles

- Présenter l'album, lire le texte intégral et observer les illustrations
- Lire d'autres récits ou albums à caractère fantastique
- Imaginer une autre fin au récit

Un loup dans ma chambre

Un soir, juste avant de s'endormir, Benjamin aperçoit une drôle de tache grise sur la tapisserie.

2 « Tiens, on dirait un loup ! »

Vite, il appelle sa maman :

4 - Regarde, maman, là, entre les étoiles, il y a un loup !

- Allons, lui dit-elle, ce n'est rien, rien qu'une tache, une toute petite tache de rien du tout ! Dors,
6 Benjamin !

Mais non, c'est bien un loup. Benjamin en est certain. Chaque nuit, il l'entend qui appelle : Hou !
8 Hou !

Le loup est sans doute prisonnier dans le mur. Il veut sortir.

10 Mais que peut faire Benjamin ? Il n'a pas de pouvoirs magiques pour le délivrer.

Alors, il se contente de lui dire :

12 - Chut ! Sois gentil ! Je veux dormir.

Et le loup se tait.

14 Mais au beau milieu d'une nuit de pleine lune, le loup se remet à hurler : Hou ! Hou ! Hou ! Benjamin est très ému, les hurlements du loup sont si tristes...

16 Il se tourne vers le papier peint et... Smack ! Il embrasse la tête du loup.

Miracle ! Voilà le loup délivré... Il sort de la tapisserie et vient faire des cabrioles sur la moquette
18 de la chambre.

Benjamin n'est pas très rassuré. Il regarde, avec des yeux ronds, ce gros animal tout poilu, aux crocs
20 brillants et pointus.

Ne raconte-t-on pas, dans les histoires, que les loups mangent les petits enfants ?

22 Mais pffftt ! La fenêtre s'est ouverte et le grand loup a déjà disparu.

Alors, Benjamin fait un gros bisou à l'image de la tapisserie et se rendort, en souriant.