

Comment travailler les inférences au quotidien dans sa classe ?

Parallèlement aux exercices utilisés en autonomie, il est recommandé de développer l'habileté des élèves à **faire des inférences**. Pour comprendre un texte, le sens littéral est évidemment nécessaire, mais il est encore plus indispensable **d'inférer** pour comprendre l'implicite du texte.

Travailler l'inférence au quotidien, voici quelques pistes qui se veulent évidemment ouvertes, rien ne doit être figé car c'est l'enseignant qui connaît les besoins de ses élèves :

Présenter ce rituel comme **une activité ludique**, courte (5 à 6 minutes) et quotidienne, éventuellement en fin de journée ou de matinée. Donner à ce rituel une dimension ludique fera que les élèves attendront cette activité avec intérêt.

I – Déroulement

1. **Phase 1** : le professeur lit une énigme¹ à voix haute.
2. **Phase 2** : chaque élève cherche une réponse à la question posée à la fin de l'énigme.
 - **En cycle 2**, pour préserver cette dimension ludique, il est souhaitable de proposer ce rituel à l'oral, surtout en CP et début CE1. Dès que possible, le professeur peut inviter les élèves d'abord à écrire leur réponse sur l'ardoise, puis à la dire ou la montrer au signal du professeur ;
 - **En cycle 3**, on fait écrire systématiquement les réponses : ainsi, chaque élève peut chercher sa réponse à son rythme.

Ce n'est pas « une course de vitesse ». Ce respect du rythme de chacun favorise l'égalité des chances de réussir.

- **En cycle 1**, le professeur peut donner à chaque élève 3 images-réponses : au signal de l'enseignant, les élèves lèvent l'image qui leur semble être la réponse correcte.
3. **Phase 3** : le professeur inscrit les différentes réponses au tableau, sans rien valider.
 4. **Phase 4** : le professeur relit et/ou affiche le texte de l'énigme : en collectif, on s'appuie sur les mots du texte pour justifier et valider la/les réponse(s) possible(s).

¹ Voir les 182 propositions dans les pages 3 à 29.

On peut varier les dispositifs, toujours avec la classe entière :

- En cycle1 et 2, lecture magistrale d'une courte énigme à résoudre ; réponses orales collectives et quasiment immédiates.
- En cycle 2 et 3, lecture magistrale d'une courte énigme à résoudre en binôme : un temps est laissé aux élèves pour échanger, se mettre d'accord, confronter leurs hypothèses, écrire une réponse concertée.
- Lecture magistrale d'une courte énigme à résoudre dans un petit groupe de 4 à 5 élèves ; réponses construites en concertation : des rôles sont attribués à chacun ; ces rôles tournent d'une semaine à l'autre. Ce peut être le secrétaire, le gardien du temps (on donne 3 minutes au groupe, il y a un sablier par exemple), le porte-parole (celui qui va rendre compte des conclusions du groupe).

Ces dispositifs peuvent varier au fil de l'année.

II – Supports possibles

- Voici les références d'un ouvrage du CRDP de Bourgogne qui pourra aider l'enseignant à travailler quotidiennement l'inférence avec vos élèves du CP au CM2, voire en 6^{ème} :
"Stratégies pour lire au quotidien"
- des recueils de devinettes,
- une nouvelle de Bernard Friot à choisir dans les "Histoires pressées" par exemple : lecture magistrale du début → faire chercher une fin possible.
- un extrait d'un roman policier, par exemple de la collection « La souris noire »,
- etc.
- les 182 énigmes proposées ci-dessous :

Consigne : lire/écouter puis répondre à la question par **une phrase sur le cahier**.

<p>1 / Arrivé sur les lieux, il déroula précipitamment la lance d'incendie et la dirigea en direction des flammes...</p> <p>Quel est son métier ?</p>	<p>2 / Manon a très mal au bras. Il est tout rouge et très enflé à l'endroit où le dard était planté.</p> <p>Qu'est-il arrivé à Manon ?</p>
<p>3 / Doucement, il dévissa le boîtier de la montre. Il repéra du premier coup d'œil le ressort cassé, et, à l'aide d'une pincette, il le retira pour le remplacer. De nouveau, le tic-tac se fit entendre...</p> <p>Quel est son métier ?</p>	<p>4 / Des dizaines de personnes participent à ce concours, assis le long des rives de la Moselle. Certains préparaient leurs appâts, d'autres montaient leurs lignes.</p> <p>Qui sont-ils ?</p>
<p>5 / Dans les coulisses, Jérémie répétait une dernière fois la dernière réplique de son texte. Il ne devait pas se tromper comme la veille au soir. Bientôt, il serait seul sur scène.</p> <p>Quel est son métier ?</p>	<p>6 / Charlène, assise à son poste d'observation, pouvait apercevoir tous les baigneurs. Aujourd'hui, elle devait renforcer sa surveillance car la mer était légèrement agitée...</p> <p>Qui est-elle ?</p>

7 / L'homme passa son armure, bataillant avec les poulaines, puis avec le casque. Ainsi vêtu, il s'avança jusqu'à son cheval, où l'attendait son écuyer...

Qui est-il ?

8 / Que c'est long... 3 minutes ! J'ai beau me regarder dans la glace en même temps et faire des grimaces tout en frottant, je trouve le temps long !

Que suis-je en train de faire ?

9 / Elle partit dans l'arrière-boutique chercher la boîte avec la peinture 42 qui contenait l'autre basket bleue que tu voulais acheter...

Quel est son métier ?

10 / Il entra dans la salle, son écharpe tricolore en bandoulière. Les futurs mariés attendaient déjà. Il s'excusa du retard et la cérémonie commença...

Qui est-il ?

11 / L'été, ils s'installent volontiers dans la rue pour travailler et à la mauvaise saison, ils rejoignent leurs ateliers. Terre, peinture à l'huile, plâtre, pinceaux, couteaux, brosses sont leurs outils principaux. On les côtoie aussi dans les galeries.

Qui sont-ils ?

12 / À quelle heure part celui-ci ? Y en a-t-il un autre un peu plus tard ? Je me décide à prendre un billet aller-retour pour le suivant. Il me reste un peu de temps pour acheter une revue avant de me rendre sur le quai.

Où se trouve cette personne ?

13 / Pendant son voyage, la sorcière perd son balai et se trouve projetée dans une salle. Pour détourner l'attention des gardiens, elle se cache derrière un tableau, puis contre une statue mais les visiteurs commencent à la regarder intensément.

Où a atterri la sorcière ?

14 / Un délicieux dîner est préparé par l'aubergiste à notre intention et nous allons lui faire honneur. Les chevaux sont menés à l'écurie par le cocher. Ils sont nourris et pansés par le garçon d'écurie.

À quel moment de la journée sommes-nous ?

<p>15 / Après une longue ascension, une fois au sommet, Chloé planta le drapeau tricolore dans les neiges éternelles. Elle était fière de son exploit.</p> <p>Qui est-elle ?</p>	<p>16 / Éric chausse ses bottes, enfile sa bombe. L'heure de sa leçon approche. Il aperçoit son moniteur tenant Mustang par la bride. Il se prépare à franchir les obstacles.</p> <p>Qui est Éric ?</p>
<p>17 / On t'explique souvent qu'il est nécessaire dans une phrase. On le classe en plusieurs groupes. Si tu oublies de l'accorder avec son sujet, c'est une erreur d'orthographe.</p> <p>De quel type de mot s'agit-il ?</p>	<p>18 / Guillaume veut voir des oiseaux qui sont très loin dans le ciel. Malgré sa bonne vue, il ne peut absolument pas distinguer la couleur de leur bec ni la taille de leurs ailes.</p> <p>Quel objet va-t-il sortir de son sac ?</p>
<p>19 / Le chien montra ses crocs et le mordit. Ce dernier aurait mieux fait de mettre une muselière à l'animal avant de le vacciner. Les chiens sont parfois comme les humains, ils n'apprécient pas les piqûres...</p> <p>Qui est "ce dernier" ?</p>	<p>20 / Le paysage a tellement changé. L'an dernier, il y avait ici une forêt en pleine santé. Et maintenant, plus rien. Ça et là, quelques troncs noircis, c'est tout.</p> <p>Qu'est-ce qui a causé la disparition de la forêt ?</p>
<p>21 / Ce matin, j'étais toute contente de retrouver mes camarades que j'avais quittés deux mois plus tôt. Les anciens se racontaient leurs vacances, tandis que les nouveaux pleuraient dans les bras de leurs mamans.</p> <p>En quel mois est-on ?</p>	<p>22 / C'est la première fois que je m'en sers. Je me suis enfermé dans la salle de bains. En me regardant dans le miroir, je fais attention de ne pas me couper la joue, incident qui arrive parfois à mon papa.</p> <p>De quel instrument s'agit-il ?</p>

<p>23 / Les remontées mécaniques commencent leur ballet dès 9h du matin. Laurent descend à vive allure en passant sur les bosses. Dès la fermeture de la station, la dameuse prépare les pistes pour le lendemain.</p> <p>Quel sport pratique Laurent ?</p>	<p>24 / Le papa de Mélanie en porte une différente chaque jour. Le papa de Pascal, lui, trouve qu'elles ne sont plus à la mode du tout et que le nœud est difficile à faire. De plus, il n'aime pas avoir le cou trop serré.</p> <p>De quoi s'agit-il ?</p>
<p>25 / Je dormais sous ma tente. Soudain, ça bourdonne autour de mes oreilles. Je regarde et...horreur ! Je sors de la tente en courant et, pour leur échapper, je plonge dans la rivière.</p> <p>Quels animaux m'attaquaient ?</p>	<p>26 / Solène est obligée d'attendre devant chez elle. Elle ne peut pas regarder son émission préférée à la télévision. Sa maman lui avait pourtant dit de ne pas oublier de la prendre avant de partir à l'école.</p> <p>Qu'a-t-elle oublié ?</p>
<p>27 / Il ne cessait de tourner en rond. Quelques coups de nageoires lui suffisaient pour faire le tour complet de son domaine... Comment pourrait-il vivre ici ?</p> <p>Où est-il ?</p>	<p>28 / Arrivé sur le boulevard, il aperçut dans la clarté matinale cette tour d'acier, cette dame de fer dressée il y a plus d'un siècle, dominant ainsi le Champ de Mars...</p> <p>Où est-il ?</p>
<p>29 / A plus de 300 kilomètres heure, les vibrations étaient difficilement supportables. Mais Rémi était entraîné. Il ne lui restait plus qu'à doubler la Ferrari et il passerait en première position... Qui est Rémi ?</p>	<p>30 / Alain traquait les petites planètes, avec son télescope équipé de caméras. Soudain, il repéra une traînée blanche encore inconnue... peut-être un nouvel astéroïde ?</p> <p>Qui est Alain ?</p>

<p>31 / Seul au pied du cratère, isolé dans une simple combinaison d'amiante, il prit la température des gaz dégagés par la lave. La montagne de feu risquait fort d'entrer en éruption...</p> <p>Qui est-il ?</p>	<p>32 / Quand Raymond se découvrit sur l'écran, il rougit. Il avait honte. Jamais il n'aurait dû accepter un rôle aussi ridicule, dans un tel navet. Aussi préféra-t-il quitter la salle avant la fin de la projection, pour ne pas être reconnu...</p> <p>Qui est Raymond ?</p>
<p>33 / L'homme s'essuyait les mains à son bleu. Bien sûr, il comprenait que le client fût pressé. Mais, du menton, il indiqua le fond de l'atelier encombré d'une bonne vingtaine de véhicules... Quel est son métier ?</p>	<p>34 / Chaque jour, il venait en ville et attrapait quelques enfants, en chantonnant "J'ai tellement faim ce matin que je ferais bien un festin en mangeant cinq ou six gamins"...</p> <p>Qui est- il ?</p>
<p>35 / Il étendit son drap de bain et partit rejoindre, sans courir pour ne pas glisser, son camarade qui l'attendait à la marche du grand plongeur... Où est-il ?</p>	<p>36 / Nous étions tous attablés quand un serveur trébucha sur mon pied. Il s'étala de tout son long, lâchant son plateau qui atterrit sur les genoux de mon oncle... Où sommes-nous ?</p>
<p>37 / Une fois dans le bâtiment, Lucien fut assailli par les odeurs bien particulières de ce lieu. Il croisa des hommes et des femmes en blouses blanches. « Chambre 41, s'il vous plaît » demanda-t-il timidement.</p> <p>Où est Lucien ?</p>	<p>38 / Arrivé sur l'avenue, il aperçut sous l'immense arche de pierre la tombe du soldat inconnu, au sommet de la plus grande avenue de Paris, ...</p> <p>Où est-il ?</p>

<p>39 / Il ajuste parfaitement son grand sac à dos, vérifie que ses chaussures à crampons sont bien attachées. Il prend dans une main son piolet, dans l'autre la corde et les mousquetons et regarde le sommet avec appréhension.</p> <p>Que va-t-il faire ?</p>	<p>40 / Tous les apprentis s'étaient regroupés autour de son fourneau. Ils observaient minutieusement chacun de ses gestes. L'huile crépitait déjà dans la poêle, et, il y jeta les lardons finement découpés...</p> <p>Qui est-il ?</p>
<p>41 / Les dunes s'étendaient à perte de vue devant nos yeux étonnés... une vaste mer de sable où nous voguions maintenant sans la moindre goutte... Où sommes-nous ?</p>	<p>42 / Arrivée dans la bâtisse, Claudine fut accueillie par un concert de meuglements. Elle posa son tabouret, s'assit, serra le seau entre ses mollets puis saisit les pis... Où est Claudine ?</p>
<p>43 / Dans un coin, une vieille femme toussait. Un homme, à peine plus jeune, feuilletait une revue. Jérémy, fatigué par sa forte fièvre, s'endormit sur les genoux de sa mère...</p> <p>Où est Jérémy ?</p>	<p>44 / L'homme glissa sous le véhicule. Avec une pince, il desserra un bouchon jaune. Aussitôt, une huile noire et sale coula dans le récipient qu'il avait placé dessous...</p> <p>Où est l'homme ?</p>
<p>45 / Dans les bois, nous partions tous les deux à la recherche de brins de muguet pour les offrir à notre mère. Nous ne voulions pas nous contenter d'un bouquet acheté à l'un des multiples vendeurs que nous avons vus...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>	<p>46 / L'enfant serra sous son bras l'oiseau et s'éloigna à grandes enjambées. Mais, lorsqu'il aperçut sur la colline la masse redoutable de la demeure seigneuriale, il se souvint que posséder un oiseau était un privilège réservé aux nobles...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>

<p>47 / Nicolas tremblait un peu. Certes, sa gencive était douloureuse. Mais l'idée même de la roulette le terrifiait davantage. A ce qu'il semblait, d'autres patients paraissaient connaître les mêmes craintes...</p> <p>Où est Nicolas ?</p>	<p>48 / Sarah et ses parents arrivèrent sur la place. Quelle animation ! Partout des lumières, des stands multicolores, de la musique... et les appels des haut-parleurs, les cris de joie des enfants...</p> <p>Où est Sarah ?</p>
<p>49 / William poussait son caddie comme un petit fou à travers les rayons. Des clients rouspétaient, d'autres le regardaient méchamment. Mais il s'en moquait. Seule sa mère parvint à l'arrêter, en évoquant une sanction...</p> <p>Où est William ?</p>	<p>50 / Il fait de plus en plus noir. La foule se presse sur la plage. Soudain, des fusées traversent les airs et s'épanouissent en gerbes magnifiques de toutes les couleurs...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>
<p>51 / Le grille-pain fit sauter les tartines grillées qui retombèrent juste à côté de mon bol de chocolat chaud...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>	<p>52 / L'homme se crut perdu... Mais enfin, il finit par distinguer l'étoile polaire et put ainsi suivre son chemin, sans risque de s'égarer...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>
<p>53 / Il dribbla trois adversaires et tira. Malheureusement, le ballon s'envola et atterrit dans les bras de ma petite sœur qui refusa de le rendre... Où est-on ?</p>	<p>54 / Assis sur le sable fin, mes yeux fixaient cette énorme boule de feu jaune orangée qu'avalait l'océan...</p> <p>À quel moment cela se passe ?</p>

<p>55 / Je n'en croyais pas mes yeux. Moi qui ai toujours cru que cette histoire de lapin était une légende ! Mais là, devant moi, un minuscule lapin blanc déposait œufs et animaux en chocolat...</p> <p>À quel moment cela se passe ?</p>	<p>56 / L'homme au chapeau mou s'approcha du guichet et posa discrètement sur le comptoir une énorme liasse de billets à déposer sur son compte...</p> <p>Où est-il ?</p>
<p>57 / Les yeux rivés sur l'écran, je regardais Armstrong, engoncé dans sa combinaison, descendre du LEM... Ainsi allait-il réaliser le vieux rêve de l'humanité...</p> <p>En quelle année sommes-nous ?</p>	<p>58 / Tout doucement, Valentin prit le pari d'accrocher un énorme poisson multicolore dans le dos du maître pendant le cours de mathématiques...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>
<p>59 / Après une longue hésitation, le garçon s'empara du long couteau de pierre finement taillée et partit en direction du torrent. Il regardait la pierre polie avec soin, aux bords tranchants... Ainsi armé, il ne craignait rien...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>	<p>60 / Elle la cherchait depuis le début de la matinée, dans les coffres, parmi ses grimoires ou ses potions. Elle se devait absolument de la retrouver si elle désirait lancer le moindre sortilège...</p> <p>Quel objet cherche-t-elle ?</p>
<p>61 / Dès les premières gouttes de pluie, on les voyait fleurir sur le long des avenues. Vus de ma fenêtre, ils semblaient décrire une danse multicolore et chaotique...</p> <p>Quels objets fleurissent ainsi ?</p>	<p>62 / Le cambrioleur avait beau tourner les molettes, guettant de l'oreille le moindre cliquetis, il ne parvenait guère à ouvrir la lourde porte d'acier...</p> <p>De quelle porte parle-t-on ?</p>

<p>63 / Le petit mammifère regardait, effrayé, l'énorme stégosaure s'approcher de lui. Pourtant, il ne devait rien craindre de ce paisible herbivore...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>	<p>64 / Malgré le froid, tous les élèves étaient venus déguisés de la tête aux pieds. Aucun d'eux ne voulait manquer le défilé costumé à travers les rues du village...</p> <p>A quel moment cela se passe ?</p>
<p>65 / Après une courte nuit, Joseph prépara son matériel, prit les asticots dans le réfrigérateur et partit en direction de la rivière. Il regardait le ciel avec soin, et était impatient de retrouver son copain...</p> <p>Que va faire Joseph avec son copain ?</p>	<p>66 / Sur les quais, des hommes déchargeaient des cageots de poissons, de crustacés ou autres proies arrachées à la mer...</p> <p>Où sont-ils ?</p>

<p>67 / Lorsque le monstre arriva, ce fut comme une tornade qui se déchaînait sur la moquette, et Zoé, la petite puce, avait beau se cramponner à l'un des fils entremêlés, elle savait que le monstre finirait par l'avaloir comme il avalait tout ce qui se cachait au cœur de la moquette...</p> <p>De quel monstre s'agit-il ?</p>	<p>68 / Lorsque Raphaël entra, il y frotta énergiquement ses chaussures, les poils drus retenant la terre qui s'accrochait encore à ses semelles. Maman l'avait déposé sur le seuil de l'entrée pour cela, pour éviter toute trace...</p> <p>Quel objet a des poils drus ?</p>
<p>69 / Maintenant qu'elle était vide, sans la moindre goutte d'encre, David la coupa en deux avec ses ciseaux afin d'en extraire la petite bille de plastique qui s'y trouvait...</p> <p>Que coupa David ?</p>	<p>70 / Ses dents métalliques, telles celles d'un monstre ancien, se plantèrent dans le morceau de steak. Puis, elle remonta vers la bouche béante de l'enfant qui se saisit du steak...</p> <p>Quel objet est donc "elle" ?</p>

<p>71 / Il ne cessait son petit bruit répétitif, égrenant le temps. Louis aurait voulu le jeter par la fenêtre, mais alors qui le réveillerait demain...</p> <p>Quel objet voulait-il jeter ?</p>	<p>72 / Ludovic pianotait depuis plusieurs minutes sur son clavier, jetant de temps en temps un coup d'œil à l'écran... son éditeur était très énervé.</p> <p>Sur quel appareil pianote Ludovic ?</p>
<p>73 / Paul posa sur le premier plateau son sachet de pommes. Puis, il déposa sur l'autre plateau diverses masses marquées jusqu'à ce que l'équilibre soit fait...</p> <p>De quel appareil parle-t-on ?</p>	<p>74 / Il prit l'instrument, l'accorda puis le bloqua sous son menton. Il se saisit ensuite de l'archet et se mit à jouer une mélodie slave...</p> <p>De quel instrument s'agit-il ?</p>
<p>75 / L'empoignant fermement, Olivier la souleva puis la fit s'abattre sur la bûche qui se fendit alors en deux...</p> <p>Quel objet empoigne Olivier ?</p>	<p>76 / Il plantait prudemment ses bâtons dans la poudreuse, et glissait tel un slalomeur en évitant les sapins qui se dressaient sur la piste...</p> <p>Que fait-il ?</p>
<p>77 / Les élèves dressaient le pâle objet blanc et doux, attendaient l'instant où leur maître leur donnerait le signal d'écrire sur l'ardoise le produit de la multiplication donnée...</p> <p>De quel objet s'agit-il ?</p>	<p>78 / Emilie commence à tracer la queue du fauve, puis son corps qu'elle orne de raies noires et enfin sa tête aux mâchoires armées d'impressionnantes canines...</p> <p>De quel fauve s'agit-il ?</p>

<p>79 / Un agent se tenait de faction à la porte, et il portait un pistolet dans un étui. Et celui qui était assis, malgré sa mine fatiguée, paraissait très malin. Mack n'avait pas l'esprit vif, mais il comprenait qu'il ne se sortirait pas aisément de cette situation...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>80 / Céline appuya sur la pédale. Je vis l'aiguille sans arrêt monter et descendre, entraînant avec elle le fil. D'un geste habile, Céline glissa dessous deux morceaux d'étoffe rouge pour qu'ils n'en fassent plus qu'un...</p> <p>Que fait Céline ?</p>
<p>81 / Soudain, alors qu'ils jouaient dans le véhicule, imitant les pilotes de Formule 1, la voiture se mit lentement puis de plus en plus rapidement, à descendre la pente...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>82 / Salomé se réveilla en sursaut. Son lit était sens dessus dessous : son traversin gisait sur le sol, ses draps étaient tout enroulés. Quant à elle, elle transpirait...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>
<p>83 / Il bondit à l'avant du bateau et plongea. Il nageait bien et l'eau n'était pas froide. Devant lui, il aperçut une masse de cheveux noirs. Il s'en saisit et tira la tête de la fillette hors de l'eau...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>84 / Des morceaux de la rambarde flottant à ses côtés, le jeune garçon, trempé de la tête aux pieds, restait assis au milieu du ruisseau, regardant la passerelle qui le dominait...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>
<p>85 / Le radeau pneumatique se gonfla automatiquement. Les deux navigateurs y lancèrent un peu de nourriture puis s'y jetèrent à leur tour...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>86 / Quand il ouvrit son coffre, Jeannot se mit à pester en s'apercevant que le cric et la manivelle n'étaient pas à leur place habituelle...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>

<p>87 / Il se retrouva à quatre pattes, cherchant de tous côtés. Il se releva, revint sur ses pas en scrutant le sol. Rien, elles restaient introuvables. Il ne pouvait quand même pas rentrer à pied en laissant sa voiture là...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>88 / Le serveur se releva tant bien que mal. Puis, il courut vers la cliente dégoulinant de soupe, heureusement tiède ! Comment s'excuser ?</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>
<p>89 / Lorsqu'elle ouvrit son coffret, elle n'y vit plus le magnifique rubis qu'elle y avait mis. Elle eut beau regarder dans ses tiroirs, la pierre restait introuvable...</p> <p>Qu'a-t-il pu se passer ?</p>	<p>90 / Les fleurs gisaient sur le sol, au milieu d'une flaque d'eau parsemée de morceaux de porcelaine...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>
<p>91 / Dans la rivière, les pêcheurs, ahuris, découvrirent un bon millier de poissons qui flottaient le ventre en l'air...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>92 / L'orage grondait. Brusquement, la lumière s'éteignit. Il fallut sortir les bougies...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>
<p>93 / Chloé s'agrippait au tronc, coincé entre deux rochers, en plein milieu des rapides. Le fleuve, formant de puissants tourbillons, cherchait à éliminer cet obstacle. Soudain, Chloé aperçut, comme dans un rêve, un homme en combinaison rouge qui descendait du ciel. Deux mains la saisirent et la tirèrent vers le haut, l'arrachant aux flots tumultueux...</p> <p>Que fait l'homme en combinaison rouge ?</p>	<p>94 / Lorsque ses parents rentrèrent à l'improviste, un spectacle inattendu s'offrit à eux : des verres traînaient, à moitié vides, sur les meubles et la moquette, des disques gisaient çà et là. Papa hurla le nom de sa fille Stéphanie, qui se réveilla en sursaut, surprise d'entendre la voix de son père...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>

<p>95 / Fuyant la hutte, pataugeant dans l'eau qui lui arrivait aux chevilles, Sita se précipita vers son dernier refuge : l'arbre. Elle avait eu raison de se dépêcher ! la hutte fut bientôt entourée d'eau...</p> <p>Que s'est-il passé ?</p>	<p>96 / Une odeur de gaz parvint à ses narines. Julie se leva alors brusquement, et courut vers la cuisine. Le lait coulait le long de la casserole...</p> <p>Qu'a-t-il pu se produire ?</p>
<p>97 / Mon père aiguisa la lame de la faux, en saisit le manche et se mit à l'ouvrage...</p> <p>Que fait mon père ?</p>	<p>98 / Il plaça la reine en E.4. Son adversaire le regarda perplexe, puis le toisa et le contra en déplaçant son cavalier en D.6...</p> <p>Que font-ils ?</p>
<p>99 / Dans l'étroite galerie, où il s'éclairait grâce à son casque muni d'une lampe électrique, il mit en action le lourd marteau-piqueur et abattit la roche noire recherchée...</p> <p>Que fait-il ?</p>	<p>100 / Mon père, avec l'aide de quelques amis, chargea pour finir la grosse armoire de ma chambre, maintenant pièce nue et vide. Je ressentis un pincement au cœur. Une page de ma vie se tournait...</p> <p>Que font-ils ?</p>
<p>101 / Il fit rebondir trois fois la balle sur le sol en terre battue, la lança en l'air pour venir la frapper de toutes ses forces avec sa raquette... Que fait-il ?</p>	<p>102 / Il souleva une lourde pelletée de terre qu'il déposa au pied du jeune chêne pour recouvrir les racines encore apparentes...</p> <p>Que fait-il ?</p>
<p>103 / Il repéra le point bleu. Il se rappela ce code couleur que lui avait appris sa maman : « Rouge, tu t'ébouillanteras. Ne le touche pas ! Bleu, tu peux tourner sans risque ». Il avança alors sa main afin de faire jaillir un filet d'eau... Que fait-il ?</p>	<p>104 / Karim lança une première balle, et avant qu'elle ne retombe, il en lança une seconde, puis une troisième. Abdel regardait émerveillé les balles circuler entre les mains de son frère...</p> <p>Que fait Karim ?</p>

<p>105 / Il prit une baguette de bois dur et un morceau de bois plat et tendre. Puis, il ramassa un peu de mousse sèche. Il fit alors une tentative. Il commençait à sentir une douleur dans le bras lorsqu'une petite fumée blanche lui redonna du courage...</p> <p>Que fait-il ?</p>	<p>106 / Soudain, deux hommes surgissent d'un buisson et lui sautent dessus. Ils lui plaquent un coton imbibé d'éther sur le nez. Le gamin se débat quelques secondes, puis il sombre dans un profond sommeil...</p> <p>Que font les deux hommes ?</p>
<p>107 / Je l'observais en silence. Ses yeux étaient fermés, sa respiration semblait lente mais régulière ; on aurait même dit qu'il souriait. Il bougea un moment et reprit sa position...</p> <p>Que fait-il ?</p>	<p>108 / La sonnerie retentit au milieu du cours de géométrie et résonna à travers toute l'école. Les élèves se mirent immédiatement en rang et sortirent très rapidement de l'école mais de façon ordonnée.</p> <p>Que se passe-t-il ?</p>
<p>109 / Tous les membres du groupe regardaient les employés s'activer autour du camion et chacun surveillait son propre matériel, qu'il soit en bois, en cuivre, à vent ou à cordes. Il fallait manipuler avec précaution pour que les sons qu'ils allaient produire restent purs.</p> <p>Qu'est-ce qu'on décharge du camion ?</p>	<p>110 / Frédéric mit en marche la sirène et les gyrophares. « Tenez bon, madame, nous y serons dans quelques minutes. » dit-il à Fabienne allongée. Elle lui fit un petit sourire en pensant à son bébé.</p> <p>Quel est le métier de Frédéric ? Où vont les deux personnages ?</p>
<p>111 / Depuis ce matin, Sonia se gratte la tête. Elle sent des picotements. Elle va voir sa maman qui examine ses cheveux et lui explique qu'elle doit faire un shampoing. Ensuite, elle devra suivre un traitement.</p> <p>Qu'arrive-t-il à Sonia ?</p>	<p>112 / Cet élève n'a jamais quitté sa famille. Cette année, il est pensionnaire dans un lycée, et il supporte mal l'éloignement. Un matin, ses camarades découvrent qu'il n'est plus dans le dortoir. Il a disparu.</p> <p>Où est-il allé ?</p>

<p>113 / Quand on pénètre dans la boutique de Mme Bonnet, toutes les essences parfumées à la violette, à la vanille, à la lavande et à la rose se mélangent et donnent une atmosphère enivrante. Chaque matin, maman ne quitte pas la salle de bains sans s'en vaporiser quelques gouttes.</p> <p>De quoi s'agit-il ?</p>	<p>114 / Assis à la table du petit-déjeuner, encore tout endormi, j'ai renversé la boîte sur le carrelage de la cuisine. Maman a préféré tout mettre à la poubelle et m'a conseillé de manger du pain car il est fabriqué avec le même type de plantes dont les grains sont réduits en farine.</p> <p>Qu'a-t-on renversé ?</p>
<p>115 / L'un des deux joueurs est au sol, la jambe allongée sur le parquet. L'arbitre lève le carton jaune : il donne un avertissement à l'autre joueur.</p> <p>Où se passe cette action ?</p>	<p>116 / Elle est très vieille maintenant et reste surtout couchée sur le fauteuil. Cela ne l'empêche pas de faire la chasse au malheureux petit chat qui vient rôder dans la cour. Qui est-ce ?</p>
<p>117 / Maggie est contente, sa toile est bientôt finie là, sur le plafond du grenier. Elle va bientôt pouvoir faire plein de petits prisonniers.</p> <p>Qui est Maggie ?</p>	<p>118 / Je ne peux pas encore m'en servir, il faut avoir 18 ans pour commencer. Ma sœur dit que c'est bien utile pour se déplacer même si l'entretien coûte cher.</p> <p>De quoi parle-t-on ?</p>
<p>119 / La mer est houleuse. La tempête approche. - Vite, il faut rentrer au port, pense le capitaine. Restons vigilants car nous sommes près des rochers. Le capitaine soupire quand il aperçoit la lumière tournante qui lui indique le chemin.</p> <p>Quel objet va guider le capitaine ? Quel sentiment éprouve-t-il ?</p>	<p>120 / Assis dans un fauteuil d'orchestre, j'attends avec impatience en lisant le programme. Enfin, les trois coups retentissent. Les lumières s'éteignent. Le premier acte commence. Mes yeux brillent en voyant les comédiens entrer en scène.</p> <p>Où est cette personne ? Quel sentiment éprouve-t-elle ?</p>

<p>121 / Sophie venait d'être élue l'élève la plus aimable de l'école. Elle n'en croyait pas ses oreilles ! Lentement, elle se dirigea vers l'estrade ; elle sentit son cœur se nouer et ses yeux se remplir de larmes.</p> <p>Quel type d'émotion étreignait Sophie ?</p>	<p>122 / Le garçon cligne de l'œil, lève lentement le bras à hauteur de visage, vise longuement et tire. Le projectile frappe le sol dans un bruit mat, roule sur le gravier et s'immobilise exactement à l'endroit souhaité.</p> <p>Quel est ce projectile ?</p>
<p>123 / Tout est prêt ! Enfin, samedi matin très tôt nous partons pour le lac à la Truite. Arthur, un copain de mon père, viendra nous prendre. Nous ferons le voyage dans sa camionnette. Samedi matin, le téléphone sonne. Arthur vient d'avoir un accident. Il n'est pas blessé mais la camionnette est hors d'usage. Je sens mon cœur se nouer et mes yeux se remplir de larmes.</p> <p>Quels sentiments le narrateur exprime-t-il ?</p>	<p>124 / C'était l'heure de son exposé oral. Il avait bien travaillé et se sentait sûr de lui. D'un pas ferme, il se dirigea vers l'avant de la classe. Tout à coup, en voyant tous ses camarades attentifs devant lui, il sentit son cœur battre plus fort et ressentit de la chaleur au visage. Il ouvrit la bouche mais aucun son n'en sortit.</p> <p>Que ressent ce personnage ?</p>
<p>125 / Observez bien ce paysage : ceux que vous voyez là-bas ne sont pas des géants, leurs bras sont des ailes qui, tournées par le vent, font mouvoir à leur tour la pierre qui écrase le grain et fabrique de la farine.</p> <p>De quoi parle-t-on ?</p>	<p>126 / C'est l'anniversaire de grand-mère. Frédérique va à la poste pour lui envoyer son cadeau. En chemin, elle a rencontré un ami qu'elle n'avait pas vu depuis très longtemps : ils ont discuté très longtemps. Une heure plus tard, elle est de retour à la maison avec le colis sous le bras.</p> <p>Pourquoi ?</p>

<p>127 / « Bonjour, je voudrais un billet avec réservation pour Clermont-Ferrand le 26 mai s'il vous plaît. Je suis invité là-bas pour déjeuner. Départ Paris – Gare de Lyon 10 h22, arrivée ClermontFerrand 15 h19, place 56, voiture 12, cela fait 25 euros s'il vous plaît. »</p> <p>Pourquoi ne pourrai-je pas prendre ce train ?</p>	<p>128 / La camionnette de Nicolas s'arrêta juste devant la maison. « Oh, oh, pensa Nicolas, il était temps que j'arrive, il y a de l'eau qui coule sous la porte d'entrée ! »</p> <p>Quel est le métier de Nicolas ?</p>
<p>129 / Benjamin observait son papa dévisser cet objet oblong qui lui était encore inconnu. Il faut dire qu'à deux ans, le monde recèle encore de nombreux mystères. Après l'avoir séparé en deux, son père y plaça une sorte de minuscule "biberon" qui contenait un liquide noir.</p> <p>Puis il revissa les deux parties, emprisonnant du coup le petit "biberon". Enfin, il agita un instant l'objet, puis le fit glisser sur une feuille blanche où il laissait une trace noire.</p> <p>Quel est ce minuscule "biberon" dont on parle ? Quel est cet objet encore inconnu de Benjamin ?</p>	<p>130 / « Docteur, je veux vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour le canard, dit Daniel et j'aimerais vous récompenser. » Soudain, ils entendent des battements d'ailes et, en se retournant, ils voient tous les deux le magnifique canard s'élever et voler au-dessus de leur tête.</p> <p>Daniel regarde le vétérinaire qui contemple le vol gracieux du canard. Le visage radieux, il garde son regard fixe sur l'oiseau et dit : « Voilà ma récompense ! ».</p> <p>Quel sentiment ressent le vétérinaire ?</p>
<p>131 / J'étais un vrai paquet de nerfs quand je suis entrée dans la salle de classe avec tout ce monde qui me dévisageait. Je ne leur en veux pas. J'ai eu le temps de faire connaissance avec quelques voisins seulement, mais ils me regardent encore fixement.</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>132 / Vexé par son chevalier, le lutin décida de lui donner une bonne leçon. Il prit une pincée de poivre et lui lança au visage. Gauvain éternua. Quand il rouvrit les yeux, il vit avec épouvante que la forêt s'était agrandie au-dessus de lui. Les champignons étaient gigantesques.</p> <p>Que s'est-il passé pour Gauvain ?</p>

<p>133 / Au bout de la salle, une lourde porte s'ouvre automatiquement. Devant Renato s'étend un long couloir. Il s'y engage et la porte se referme aussitôt derrière lui.</p> <p>Renato sursaute. Il a la gorge sèche, et ses mains tremblent. Il s'efforce de rester calme. Tout est normal, se dit-il. Les ordinateurs ouvrent et referment automatiquement les portes.</p> <p>Que ressent Renato ?</p>	<p>134 / Pantalón était un homme très riche mais aussi très craintif. Il avait toujours peur qu'on lui vole son bien. Il dépensait très peu. On disait de lui qu'il aurait pu fendre un sou en deux s'il avait pu.</p> <p>A quel défaut fait-on allusion dans ce texte ?</p>
<p>135 / On sentait que le professeur se retenait. Son visage était tout blanc. Ses mains sur le bureau se crispaient, ses lèvres aussi. Nous commençons à comprendre que nous avons intérêt à nous calmer. On sentait qu'il allait bientôt éclater. Et tout à coup, un flot de paroles sortit de sa bouche. Il parlait tellement fort que la directrice aurait pu l'entendre. Plus personne dans la classe n'osait bouger.</p> <p>Que ressent le professeur ?</p>	<p>136 / Marc a été puni injustement et il n'a pas dénoncé son camarade. Pendant qu'il monte les escaliers, Audrey lui adresse un sourire, Laurent lui donne une tape amicale sur l'épaule, Cindy lui dit des mots gentils.</p> <p>Quels sentiments éprouvent Audrey, Laurent et Cindy à l'égard de Marc ?</p>
<p>137 / « Écoutez, faut que vous dégagiez. Après on rase ce taudis ». Maman fond en larmes. Loli le poursuit dans la rue. « Monsieur Leflouze vous n'avez pas le droit ! »</p> <p>Que ressent Maman ? Que ressent Loli ? Que ressent Monsieur Leflouze ?</p>	<p>138 / Un froid vif s'était installé depuis une semaine. À la veille des départs en vacances de Noël, chacun s'en réjouissait : les trajets jusqu'aux stations de ski seraient agréables, la neige serait belle et douce. Mais ce matin, le froid a faibli et une pluie fine s'est mise à tomber.</p> <p>Quels seront les effets de ces conditions météorologiques ?</p>

<p>139 / Il pleuvait très fort à la sortie de l'école. Pour arriver plus vite et ne pas rater le début de son émission, Tony décida de couper à travers le pré. Il dérapait sur la terre détrempée, éclaboussant le bas de son pantalon.</p> <p>En arrivant à la maison, il prit à peine le temps de se débarrasser de son imperméable et de son cartable, alluma la télévision et sauta sur le canapé.</p> <p>Quelle sera la réaction de sa maman ?</p>	<p>140 / L'aurore s'emplit soudain d'un vacarme épouvantable. Dorian tressaillit, mit quelques secondes à réaliser que c'était contre la porte d'entrée que l'on tambourinait. Des bruits, des éclats de voix : en bas, son père et sa mère couraient ouvrir.</p> <p>L'enfant dévala les marches de l'escalier, reconnut Julien, un jeune homme un peu simple qui aidait le berger de son père à garder les bêtes. Julien avait la mine effarée de celui qui avait vu le diable. Il expliquait d'un ton haché : « Un ours a attaqué... dans la montagne... c'est la panique ! »</p> <p>Quels sont les dégâts ?</p>
<p>141 / On s'est longtemps interrogé sur la nature de la foudre qui terrifiait les populations. En juin 1752, Benjamin Franklin étudie l'électricité atmosphérique à l'aide de cerfs-volants munis de pointes et câbles métalliques. Il travaille bien sûr, surtout les jours d'orage.</p> <p>Quelle invention résultera de ses travaux ?</p>	<p>142 / Comme ses élèves, Mme Lavino était très gourmande. Alors, à l'école on fêtait tous les anniversaires. Aujourd'hui, elle avait distribué les petits pains d'épice et avait fait vingt et une parts dans le gâteau au chocolat apporté par Julien.</p> <p>Combien Julien a-t-il de petits camarades à l'école ?</p>

143 / Le réparateur est enfin passé ce matin. Depuis hier, on ne pouvait plus se doucher, maman ne pouvait envisager de faire la vaisselle ni de nettoyer le carrelage de la cuisine.

Le diagnostic est posé : M. Durand scie les tuyaux, remplace l'appareil défectueux. À la fin de la journée, les soudures sont faites, le circuit est à nouveau en service. Quelle chance !

Quel problème M. Durand a-t-il résolu dans la maison ?

144 / « Contrôle bien tes coups, Jimmy ! » prévint le moniteur. Dès que ce dernier donna le signal, Jimmy bondit en hurlant. Il sauta en l'air et envoya un coup de pied à Mathieu qui s'écrouta par terre, le nez en sang.

« Ce n'est pas possible ! mais à quoi joues-tu, Jimmy ? Ce n'est pas comme ça que tu vas marquer des points ! Une ceinture bleue le sait parfaitement. »

Quel sport Jimmy pratique-t-il ?

145 / Hugues est à l'heure au rendez-vous sur le quai de la gare. Ses parents l'aident à porter ses bagages encombrants. Les haut-parleurs annoncent l'arrivée du train. Des paysages inconnus défilent maintenant devant la fenêtre du wagon.

Hugues a mal aux yeux : ses paupières sont gonflées d'avoir pleuré en cachette. Si ses amis le voient, ils se moqueront de lui pendant les deux semaines à venir.

Pourquoi pleure-t-il ?

146 / Après une longue marche dans les bois, Laurent arriva près de la mare. Malgré l'obscurité, il examina le sous-bois, puis releva les empreintes toutes fraîches laissées autour de l'eau. Il se posta non loin de là, bien caché, et attendit...

Tout à coup, un mouvement attira son attention. Il prit l'appareil photo, et deux heures plus tard il rentra, la pellicule pleine du plaisir de tous ces museaux venus se désaltérer et se réjouir de cette eau fraîche.

Que photographiait Laurent dans les bois ?

<p>147 / On les utilise dans le monde entier, même s'ils n'ont pas tous la même valeur partout. En Europe, on en utilise désormais de nouveaux. Les collectionneurs aiment se les échanger.</p> <p>Ils sont imprimés avec un papier spécial pour éviter que certains en fabriquent des faux.</p> <p>De quoi s'agit-il ?</p>	<p>148 / Des sirènes retentissent. Des odeurs se mélangent : celle de la barbe à papa, des pommes d'amour... Mehdi et Jordan rient, oublient tout. « En voiture ! ...En voiture !... Attrapez le pompon !... Frissons garantis ! ... » Mehdi conduit l'hélicoptère. Quant à Jordan, il transpire sur le vélo. Les enfants ne lèvent plus les bras, l'objet tant convoité a été attrapé. C'était leur dernier tour, Mehdi ne descend pas.</p> <p>Pourquoi ?</p>
<p>149 / Au retour de la classe de neige, tous les enfants avaient une mine splendide. Ils rayonnaient de santé. Le grand air leur avait fait le plus grand bien.</p> <p>Ils étaient superbement bronzés malgré le froid qu'ils avaient connu pendant cette semaine. Seul Patrick faisait triste mine, le teint pâle, boitant de la jambe gauche.</p> <p>Pourquoi n'est-il pas aussi bronzé que les autres ?</p>	<p>150 / J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Il a sauté sur mon lit en se léchant les babines d'une manière bizarre.</p> <p>Puis il s'est étiré et a sorti ses griffes comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir. Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir Arthur dans son aquarium.</p> <p>Pourquoi Sébastien est-il inquiet ?</p>

<p>151 / Mon père a réparé le maillon cassé. Cela faisait plusieurs jours que je lui demandais. Il était temps, parce que demain je dois faire une balade avec mon copain.</p> <p>De quel problème s'agissait-il ?</p>	<p>152 / Le plus impressionnant a été cette détonation sèche au plein milieu de la nuit. Ni le vent violent qui a précédé pendant de longues minutes, ni la pluie continue, et le noir persistant qui ont suivi ne m'ont fait aussi peur. Ce rugissement inquiétant, sorti des entrailles de la terre ou peut-être du fin fond de l'espace, m'a fait craindre le pire.</p> <p>Heureusement, seul le quartier de l'église a été touché. La foudre s'est abattue sur le vieux coq du clocher et sur le transformateur situé à côté de l'église.</p> <p>Quel a été l'effet de cette détonation ?</p>
<p>153 / La foule m'affolait car je n'y retrouvais plus la silhouette recherchée. J'errais entre les caddies, sans rien remarquer des rayons que je traversais. Je me cognais parfois à des gens qui s'intéressaient plus aux produits qu'à moi... Et puis, un gros monsieur s'est approché. Il m'a interrogée, mais je pleurais trop pour lui répondre. Il m'a pris la main et m'a conduite à l'accueil du magasin. On a appelé au haut-parleur...</p> <p>Pourquoi ?</p>	<p>154 / La chaleur était difficilement supportable. Malgré tout, Jérôme avait entamé une interminable partie de volley avec ses amis.</p> <p>Puis une longue baignade lui avait procuré un plaisir immense, mais quand il revint s'allonger sur sa serviette, il ne ressentit plus qu'un énorme engourdissement. La fatigue l'emportait, et il se laissa aller, appréciant la douceur du sable sous lui et la chaleur du soleil qu'aucun nuage ne venait perturber. Il ferma les yeux et s'endormit...</p> <p>Quelle mauvaise surprise aura-t-il à son réveil ?</p>

<p>155 / Il sent la brûlure du sable chauffé par le soleil de midi à travers ses zapatillas. Le public semble chaud lui aussi. Voilà une heure qu'il hurle. Lui, au milieu de l'arène se sent pourtant bien seul. Son habit resplendissant renvoie mille éclats. Bientôt, le mastodonte sortira en soufflant.</p> <p>Où se passe cette scène ?</p>	<p>156 / Aujourd'hui, la maîtresse choisit de raconter l'histoire intitulée « Mes monstres à moi ». Les jeunes élèves suivent avec attention les aventures d'un jeune garçon, Léo, confronté à toutes sortes de monstres dans chacune des pièces de la maison.</p> <p>Ils sont cachés partout, plus effrayants les uns que les autres : dans le gros tuyau de la salle de bains, dans la cuvette des cabinets, dans le four de la cuisinière... Mais c'est dans la chambre de Léo que se cachent les plus horribles et les plus méchants.</p> <p>Que risque-t-il d'arriver aux élèves cette nuit ?</p>
<p>157 / Je sautai légèrement dans la carlingue, je fixai la ceinture. Le moteur encore chaud tournait rond. Je roulai au bout du terrain pour prendre le vent. Lentement, je tournai la manette des gaz. Les herbes se couchèrent, et les roues commencèrent à rouler.</p> <p>Dans quel véhicule je me trouve ?</p>	<p>158 / J'ai compris que j'étais vieux le jour où je me suis retrouvé dans la vitrine d'un antiquaire. J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tous premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier et on me cousait les bras et les jambes, puis un peu plus tard un petit garçon souriant me serra fort dans ses bras.</p> <p>Qui suis-je ?</p>
<p>161 B / Un chien jaune et un chien noir se bagarrent ; le maître du chien noir dit au maître du chien jaune :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez un chien très très fort ! - Merci c'est mon oncle qui me l'a offert. Il vient d'Afrique, il avait une crinière, mais je l'ai rasée. <p>De quel animal s'agit-il en fait ?</p>	<p>162 B / Un moniteur d'auto-école donne quelques conseils à une cliente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand le feu est rouge, vous vous arrêtez. - Quand il est vert, vous passez et quand je deviens blanc, vous ralentissez !!! <p>A quoi correspond cette couleur ?</p>

<p>163 B / Maxime demande à son père :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi as-tu un cheveu blanc ? - A chaque fois que tu fais une bêtise, mes cheveux deviennent blancs ! - Alors qu'as-tu fait pour que papy en ait autant... Que pense Maxime ? 	<p>164 B / Léon rentre du jardin où il était en train de jouer avec son ballon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papa ! Maman !... Vous qui demandiez quand vous alliez faire connaissance avec les nouveaux voisins, je peux vous dire que c'est dans deux minutes. <p>Que s'est-il passé ?</p>
<p>165 B / Un voleur vient voler des objets dans une maison pendant que les personnes dorment, et puis... la petite voix de Zoé se fait entendre derrière lui :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous pouvez aussi prendre mon bulletin scolaire ! <p>Pourquoi demande-t-elle cela ?</p>	<p>166 B / La maman mouche dit à son fils de ne pas rentrer dans les maisons, car il y a des humains très méchants.</p> <p>Mais son fils désobéit et lorsqu'il revient, il dit à sa mère :</p> <p>« Maman, les hommes ne sont pas méchants, ils m'applaudissent quand je passe... »</p> <p>Que va lui dire sa mère ?</p>
<p>167 B / Luc entre dans une charcuterie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour, je voudrais du jambon. - Combien de tranches ? - Je vous arrêterai. <p>...</p> <p>La charcutière découpe des tranches pendant 5 minutes, et à la soixantième, Luc dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stop, c'est celle-là que je veux. <p>Quelle va être la réaction de la charcutière ?</p>	<p>168 B / C'est l'histoire de deux garçons en train de se baigner. Le premier dit à l'autre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle. - Commence par la bonne, répond l'autre garçon. - La bonne nouvelle, c'est que selon le thermomètre, l'eau vient de se réchauffer de deux degrés. - Et quelle est la mauvaise nouvelle ? - Ce n'est pas à cause du soleil. <p>Pourquoi l'eau est-elle plus chaude ?</p>

<p>169 B / Victor dit à un marchand de fruits et légumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je voudrais une douzaine de bananes. - Tu les aimes tant que cela ? - Non, pas tellement, avoue l'enfant. Mais j'ai reçu en cadeau une panoplie du « petit infirmier » et, en jetant une douzaine de peaux de banane sur le trottoir, j'ai une chance de pouvoir l'inaugurer. <p>Qu'espère-t-il ainsi ?</p>	<p>170 B / Le père de Boris, un collégien s'étonne de ne pas avoir encore reçu le livret scolaire de son fils et lui en demande la raison :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et ton bulletin il n'est pas encore arrivé ? - Si, si, mais je l'ai prêté à un copain pour qu'il fasse peur à son père ! <p>Que va alors penser le père ?</p>
<p>171 B / Rémi dit à son père :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papa, j'ai eu zéro parce que je ne savais pas où était le col du fémur ! <p>Le père lui répond : - Tu dois réviser ta géographie !</p> <p>Que peux-tu dire du père ?</p>	<p>172 B / Une mère dit à son fils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - N'oublie pas que nous sommes sur terre pour travailler. - Bon, alors moi, plus tard, je serai marin. <p>Pourquoi choisira-t-il ce métier ?</p>
<p>173 B / En vacances dans un pays tropical, Victor dit à son père :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dis papa, qu'est ce qui est vert et bleu et qui mesure 20 centimètres ? - Je ne sais pas. - Moi non plus, mais tu l'as dans le cou. <p>Quelle est la réaction du père ?</p>	<p>174 B / Un homme loue un chameau dans le désert, le loueur lui explique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour le faire avancer, vous dites « Ouf » une fois, pour le faire trotter deux fois et pour le faire galoper trois fois. <p>L'homme monte dessus et lance son chameau au galop en disant « Ouf ouf ouf ». Au bout d'un moment, le chameau arrive au bord d'un précipice et heureusement, il s'arrête tout seul juste au bord. L'homme, soulagé, s'écrie : « Ouf ! » Que va-t-il se passer ?</p>

175 B / Un enfant rentre de l'école et dit à sa maman :
- Maman, tout le monde me dit que j'ai de grandes oreilles !
Sa mère lui répond :
- Mais non, mon lapin...

Que va penser cet enfant ?

176 B / Un enfant dit à sa mère : "Maman, ta copine est là !
- Laquelle, répondit la mère ?
- Celle que tu dis qu'elle est moche car elle a un gros nez en forme de bouteille..."

Quelle réaction va avoir la maman ?

177 B / Un homme croise Monsieur Michu dans la rue et lui dit :

- Ça alors, Gilbert ! C'est fou ce que tu as changé : tes cheveux, ton nez... C'est pas croyable !
- Mais je ne m'appelle pas Gilbert ! dit M. Michu.
- Ah, parce que tu as aussi changé de prénom ! Sacré Gilbert !

Que penses-tu de ce monsieur ?

178. Voilà que survint une saison comme on n'en avait jamais connue de semblable. Un froid tel que les ours eux-mêmes claquaient des dents sous leur épaisse fourrure. Une neige qui couvrait jusqu'au dernier brin d'herbe, au point qu'il n'y avait plus rien à manger.

À quelle saison se déroule l'histoire ?

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

179. Dans l'atelier du menuisier, ils sont tous rangés en rang d'oignons sur le mur du fond. L'ouvrier les choisit judicieusement suivant l'objet qu'il a à façonner... il y a des coupants, des tranchants, des pointus.

De quoi s'agit-il ?

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

180. Mes parents veulent renouveler leur équipement. L'unité centrale ne coûte que 699€, mais il faut rajouter un écran à 270€ et un logiciel à 149€. Quel est le prix du renouvellement ?

Qu'achètent mes parents ?

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

181. Au son des trompettes, les chevaliers entrent dans la lice. Protégés par le heaume et l'armure, maniant l'épée et la lance, ils doivent désarçonner leur adversaire pour faire triompher leurs couleurs.

À quelle époque de l'histoire se déroule cette scène ? Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

182. Les instincts bâtisseurs de Lebrac se révélèrent :

- Il faudra, dit-il, ramasser dès ce soir tous les morceaux de planches qu'on trouvera, les vieux clous, les bouts de fer...
- On fera aussi une cheminée, disait Tintin.
- Des lits de mousse et de feuille, ajoutait Camus.
- Surtout n'oubliez pas d'apporter des provisions. On reprendra demain.

Louis Pergaud, *La guerre des boutons*

Que préparent les enfants ?

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

** ** *