

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 2 Niveau de classe CP
Titus l'éléphant

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CP

2. Indications pour l'enseignant

- Ce texte est extrait de l'album éponyme, écrit par Patrick Tillard, illustré par Barroux et édité chez Alice Jeunesse.
- Il raconte les efforts d'un gardien de zoo pour redonner le sourire à un éléphant qui se désespère derrière ses barreaux.
- Ce récit, écrit au présent, présente une structure répétitive.
- La succession des costumes enfilés par le gardien pour faire sourire l'éléphant devrait permettre aux élèves de se forger des images mentales au fil de la lecture.
- L'univers de l'album (le zoo) est familier des enfants et l'extrait choisi ne présente pas de difficultés du point de vue de la langue.
- On attirera l'attention des élèves sur les deux personnages, le gardien et l'éléphant, en les distinguant des musicien, clown et autres costumes qui ne sont qu'évoqués dans le récit, et ne sont pas des personnages.
- On remarquera également le retournement de situation entre le début et la fin de l'histoire : l'éléphant retrouve sa liberté mais le gardien est emprisonné à son tour. Quelle « leçon de vie » en tirer ?

3. Prolongements possibles

- Lire l'album et observer les illustrations
- Imaginer d'autres épisodes en choisissant de nouveaux costumes
- Engager un débat autour de la notion de liberté

Titus l'éléphant
(Extrait de l'album de Patrick Tillard, édité chez Alice Jeunesse)

Une trompe, des défenses et de grandes oreilles. Titus l'éléphant a tout pour être heureux. Mais Titus est triste ! Chaque jour, il compte les barreaux de sa cage.

Dans les allées, les visiteurs du zoo se promènent, tout joyeux. En passant devant sa cage, des enfants lui lancent des cacahuètes. Titus ne regarde rien ni personne.

Célestin, le gardien du zoo, est un vieux monsieur avec une longue barbe blanche et un regard très doux. Chaque jour, il distribue la nourriture aux animaux qui sont très contents de ses visites.

Derrière leurs barreaux, il y en a qui jouent, il y en a qui rêvent et il y en a qui s'ennuient. Titus, lui, est triste.

Célestin aime beaucoup Titus. Il voudrait le voir heureux ! Cette semaine, il a décidé de lui rendre le sourire...

Lundi, Célestin met son beau costume de musicien et il entame une musique endiablée...Mais Titus reste triste.

Mardi, pour Titus, Célestin se déguise en clown. ..Mais Titus reste triste.

Mercredi, Célestin s'habille en pâtissier et offre à son ami des éclairs au chocolat...Mais Titus reste triste.

Jeudi, pour Titus, Célestin enfle un costume d'épouvantail...Mais Titus reste triste.

Vendredi, que faire ? Célestin sera magicien, mais Titus ne comprend rien à la magie et il reste triste.

Samedi, c'est le jour de la toilette. Célestin nettoie le dos de Titus à grands coups de balai...Mais Titus reste triste.

Dimanche, Célestin s'est levé tôt. Il porte un drôle de costume, un costume de lutteur, aux muscles de lion. Il saisit deux barreaux de la cage de Titus et tire, tire...et les barreaux plient comme du caoutchouc. Titus passe sa trompe, puis ses oreilles, puis ses grosses pattes entre les barreaux de la cage...C'est la liberté !

Enfin, Titus n'est plus triste !

« Jamais je ne t'oublierai », murmure Célestin, les larmes aux yeux.

Et ce dimanche après-midi, Célestin enfle son dernier costume, un costume très large, avec une trompe, des défenses et de grandes oreilles puis il entre dans la cage et referme les barreaux.