

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 2 Niveau de classe CP
Max s'en va

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CP

2. Indications pour l'enseignant

- Ce texte est extrait de l'album Max s'en va (*Erio Gherg éditions « le buveur d'encre »*)
- Il met en scène la question du « bouc émissaire ».
- L'injustice, sujet sensible dans le monde enfantin, peut être ainsi abordée à l'occasion de cet atelier.
- L'implicite (la transformation du têtard en grenouille, par exemple) est partiellement dévoilé dans cet extrait, mais devra tout de même être un peu développé avec les élèves.
- Au cours de la reformulation collective, et après avoir recueilli toutes les réactions spontanées, l'enseignant s'attachera à faire identifier les personnages, et à en définir les rôles.
- La question de la transformation du têtard en grenouille est évidemment décisive pour la compréhension du récit, mais la nature des relations entre les personnages peut également être analysée avec les élèves.
- On explicitera les termes de « procès » et « débats » afin de préciser le rôle du chien.
- Après s'être assuré de la compréhension globale de ce récit, l'enseignant pourra inviter les élèves à réfléchir à l'attitude de chacun des personnages, et se prononcer sur les sentiments ressentis par Max lorsqu'il était enfermé.
- La fin, restée entr'ouverte, peut donner lieu à plusieurs hypothèses sur le retour éventuel de Max.

3. Prolongements possibles

- Présenter l'album et en observer les illustrations ; les comparer aux représentations des élèves
- Amorcer une recherche documentaire sur les animaux qui subissent une métamorphose (chenille/papillon par ex)
- Mettre ce récit en scène ou réaliser une bande dessinée en retraçant les étapes

Max s'en va

Ce matin, Herbert le canard, qui revient tout juste d'un petit voyage, est affolé : Axel le têtard, son meilleur ami, a disparu. Il a beau le chercher dans les moindres recoins de la mare, il ne le trouve pas.

Alertés par les cris d'Herbert le canard, tous les animaux de la ferme accourent. Très vite, tous sont convaincus que c'est Max le corbeau qui n'a pas pu s'empêcher de l'avalier. Ils décident alors de l'attraper pour venger leur ami.

Un procès s'organise. C'est le chien qui mène les débats.

Max a beau répéter qu'il est innocent, il est malgré tout reconnu coupable et condamné à rester enfermé dix ans dans la cage du lapin.

Le soir, quand Herbert rejoint la mare, il remarque un nouveau venu :

- Qui es-tu donc, toi ? Je ne t'ai jamais vu !

- Mais, Herbert ! C'est moi ! Axel le têtard ! Enfin, je suis devenue Axelle la grenouille !

Axelle explique alors comment les têtards deviennent des grenouilles.

Le lendemain matin, tous les animaux se précipitent vers la cage et libèrent Max en s'excusant de l'avoir accusé à tort.

Mais Max s'en va, loin de la ferme, trop malheureux d'avoir été injustement puni...

Tous les animaux espèrent qu'il reviendra bientôt.