

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 2 Niveau de classe CP
Macha et l'Ours

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CP

2. Indications pour l'enseignant

- Compte tenu de sa longueur, ce conte est proposé en trois épisodes. Il pourra faire l'objet de trois ateliers successifs, mais l'enseignant peut décider de ne consacrer un ACT qu'à un seul épisode (le premier ou le dernier), les autres faisant alors l'objet d'une simple lecture.
- Dans le premier cas, les élèves seront amenés, en fin d'atelier, à proposer des hypothèses pour la suite de l'histoire. Ces hypothèses seront notées et rappelées au début de l'atelier suivant. Les hypothèses seront ainsi validées ou non lors du déroulement de l'atelier.
- Le vocabulaire devrait être compris en contexte ; il faudra s'assurer cependant, au cours des échanges, de la compréhension de la ruse imaginée par la petite fille.
- Ce conte pourra être rapproché de Boucle d'Or, mais aussi d'autres contes où l'on retrouve l'interdit, la ruse, le dénouement favorable...

3. Prolongements possibles

- Lire d'autres contes traditionnels, en déterminer les points communs, les différences...
- Présenter l'album édité chez Flammarion (Père Castor) et observer les illustrations ; les comparer aux représentations des élèves (les personnages, les lieux...)

Macha et l'Ours

La petite Macha habitait chez ses grands-parents au village. Un jour, elle leur demanda la permission de partir avec ses amies dans la forêt, pour cueillir des baies. Ses grands-parents lui dirent :

- Tu peux y aller, mais ne perds pas de vue tes compagnes. Sinon, tu pourrais t'égarer et ne plus retrouver le chemin de la maison.

Macha, toute joyeuse, partit avec ses amies en gambadant. Elles se promenèrent longtemps et remplirent leurs paniers de framboises, de mûres et de groseilles. Mais Macha, courant d'un buisson à l'autre, perdit de vue ses amies et se retrouva bientôt toute seule.

A force de tourner au hasard dans la forêt, elle finit par apercevoir une maisonnette. Elle poussa la porte et pénétra dans une grande pièce bien décorée. « Qui pouvait bien habiter ici ? » se demanda-t-elle.

Vers le soir, un pas lourd se fit entendre et un ours énorme entra dans le logis :

- Tiens ! grogna l'ours, une petite fille ! Voilà qui m'arrange bien, tu resteras ici et tu m'aideras à ranger la maison. Si tu essaies de t'enfuir, je te rattraperai et te mangerai !

Macha resta donc chez l'ours qui n'était pas si méchant qu'il en avait l'air.

La petite fille trouvait le temps long et réfléchissait au moyen de s'en aller pour retrouver sa famille, mais elle était incapable de retrouver le chemin du village.

Elle eut une idée :

- J'aimerais bien porter des beignets à mes grands-parents, dit-elle à l'Ours
- Je ne peux pas te laisser partir, grogna l'ours, c'est moi qui irai porter les beignets.

Le lendemain, alors que l'ours était parti pour sa promenade habituelle, Macha fit cuire de beaux beignets. Puis elle fouilla dans le grenier et trouva un grand coffre en osier auquel elle fixa une corde.

Quand l'ours revint, elle lui dit :

- Voilà les beignets. Je les rangerai dans ce grand coffre que tu mettras sur ton dos. La maison de mes grands-parents est la première du village, tu la trouveras facilement.

L'ours à peine sorti, Macha bondit dans le coffre et se dissimula sous les beignets. L'ours rentra, chargea le coffre sur son dos. Il était si fort qu'il ne sentit même pas le poids de la fillette.

Arrivé au village, l'ours trouva sans mal la maison des grands-parents et entra dans la cour ; mais trois gros chiens surgirent et se jetèrent sur lui.

L'ours se débarrassa alors de son fardeau et s'enfuit dans la rue. Il repartit à toutes jambes vers la forêt.

Alertés par le tintamarre, les grands-parents de Macha sortirent dans la cour.

Quelle ne fut pas leur surprise de voir sortir leur petite fille du grand coffre en osier ! Attablés autour du plat de beignets, le grand-père et la grand-mère félicitèrent Macha pour son astuce...et oublièrent de la gronder pour son étourderie.

On n'entendit plus jamais parler de l'ours...