

Développer la fonction imageante Lecture d'images au cycle 1

Objectifs :

Nourrir l'imaginaire des élèves

Confronter images et énoncés : lire une image pour produire un énoncé / relier une image à un énoncé entendu

Principes :

Définir clairement l'objectif langagier visé.

Choisir la ou les images correspondant à l'objectif visé et à l'activité proposée.

Diversifier les images utilisées (traitement, complexité) afin d'éviter les stéréotypes.

Alterner les images très explicites, laissant peu de place à l'interprétation (situation, action des personnages, sentiments exprimés), avec des images plus complexes dans lesquelles la part d'implicite est importante et permet l'émergence de plusieurs hypothèses. Dans ce cas, il peut être intéressant de se référer, en fin de séance, à un texte support, juge arbitre des propositions des élèves (voir le protocole ACI et supports associés)

PROGRAMMATION

Quelle(s) image(s) ?	Quel(s) type(s) de langage, pour quel(s) énoncé(s) ?	Quelle(s) activité(s) ?
Image(s) simple(s) <i>Un objet ou un animal (stylisés), un personnage « figé » (dont on ne peut deviner l'action, ni le sentiment)</i>	Nommer Des noms <i>chien / table / garçon</i>	Classer, catégoriser, trier, relier Repérer un intrus dans une collection Compléter une collection
Image(s) simple(s) <i>Un objet (coloré ou qualifié), un animal ou un personnage qualifié</i>	Nommer, qualifier Des groupes nominaux <i>Une chien méchant / une table de jardin / un garçon timide</i>	Classer, catégoriser, trier, relier Repérer un intrus dans une collection Compléter une collection

<p>Image(s) complexe(s) <i>Un lieu (forêt, jardin...) sans présence de vivant, sous différentes formes et à différents moments</i></p>	<p>Nommer, décrire Des noms, des groupes nominaux, des phrases « qualifiantes » (connecteurs de lieu) <i>Un jardin, un jardin potager, le jardin est fleuri, la balançoire est au milieu du jardin</i></p>	<p>Repérer une image dans une série à l'aide de la description de l'enseignant/d'un élève Classer des images appartenant à une même thématique Repérer l'image intruse dans un ensemble thématique</p>
<p>Image (s) complexe(s) <i>Une scène (lieu et personnages « en action »)</i> <i>Des images séquentielles pouvant donner lieu à un récit</i></p>	<p>Nommer, décrire, raconter Des noms, des groupes nominaux, des phrases « qualifiantes », des phrases SVC (connecteurs de lieu et de temps) <i>Le chat est dans le jardin du Papy / il saute sur la barrière et après il attrape le papillon...</i></p>	<p>Émettre et confronter des hypothèses Ordonner des images séquentielles pour faire un récit oral / écouter le récit pour désigner la suite d'images Compléter une suite d'images séquentielles, soit en y intégrant une image choisie dans une série proposée, soit en racontant oralement ce qui a pu se passer entre deux images Repérer une image intruse dans une suite chronologique</p>
<p>Image(s) complexe(s) <i>Suite d'images présentant l'éclosion d'un œuf, la germination d'une graine, la métamorphose de la chenille, du têtard, la fonte d'un bonhomme de neige...</i></p>	<p>Nommer, décrire, expliquer Des noms, des groupes nominaux, des phrases « qualifiantes », des phrases SVC (connecteurs de lieu et de temps, connecteurs logiques) <i>Les enfants ont fait un beau bonhomme de neige/ le bonhomme a fondu car le soleil a brillé trop fort / alors les enfants ont pleuré...</i></p>	<p>Émettre et confronter des hypothèses Ordonner des images séquentielles pour expliquer un phénomène Compléter une suite logique d'images Repérer une image intruse dans une suite logique</p>