

## Atelier de compréhension de texte prescriptif Cycle 3 Niveau de classe CM2

### Le Modèle II et le Moulin

#### 1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT prescriptif cycle 3 et collège.

#### 2. Indications pour l'enseignant

Ce support d'ACT prescriptif propose des consignes pour réaliser un moulin en origami qu'il est vivement conseillé de réaliser à l'issue de l'atelier.

S'il est méconnu des élèves, il sera intéressant d'introduire le terme *origami* qui provient littéralement des mots *ori* (pliage) et *gami* (papier). Cet art du pliage fut développé au Japon après l'introduction du papier sur l'île.

Très prisée des élèves, la réalisation d'origamis développe des compétences de lecture bien sûr, mais aussi des compétences de mathématiques (géométrie, résolution de problèmes) ainsi que de nombreuses compétences transversales (la patience, la précision, la coopération, ...).

Le document est extrait d'*Origami, pliages en papier pour grands et petits*, de Zülal Aytüre-Scheele, traduit par Aude de Perseva et édité en 1986 chez Fleurus Idées.

Il est composé de deux pages comportant des consignes numérotées, chacune illustrée d'une photographie. La première page explique comment construire une figure nommée le Modèle II, base de la conception du Moulin. La deuxième page est consacrée à la réalisation du moulin.

Le texte présente au total treize étapes de construction. Les consignes sont écrites à l'infinitif. Quelques phrases sont complexes. On note peu de difficultés lexicales ; la principale sera l'abréviation mathématiques degré (étape 8) qui n'est pas au programme de CM2.

Pour comprendre le document et répondre aux consignes, il est nécessaire de mettre en relation le texte et les photographies qui accompagnent les étapes de réalisation.

Certaines illustrations présentent des difficultés, particulièrement celles qui demandent aux élèves de comprendre que les pointillés indiquent les plis et que les flèches marquent le sens de ces plis.

Enfin, une photographie initiale accompagne chaque programme de construction, ce qui facilite l'anticipation et la planification de la tâche à réaliser.

## **Principaux points que l'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification.**

*Les éléments qui suivent ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.*

- **L'utilité du document**

Ce support permet de réaliser un modèle puis un moulin.

- **L'organisation du document et les étapes de réalisation**

La figure à réaliser est présentée en en-tête.

Les consignes sont numérotées, illustrées, organisées en colonnes et se lisent de haut en bas.

- **Le matériel nécessaire**

Une feuille carrée.

## **Les questions possibles abordées par les lecteurs ou à repérer avec eux.**

La complémentarité du texte et des photographies.

Le rôle des pointillés et des flèches sur les illustrations.

Le sens de la lecture guidé par les numéros.

La source du document n'est pas révélée mais il est possible d'inférer qu'il provient d'un livre puisqu'un numéro de page est indiqué.

## **3. Prolongements éventuels**

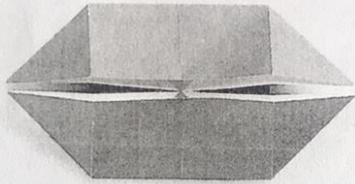
- Réaliser le moulin.

Attention, si les difficultés de compréhension auront été levées, resteront toujours les difficultés d'exécution ; le passage entre les étapes 6 et 7 demande, par exemple, une certaine dextérité.

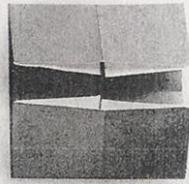
- Produire un écrit.

Réécrire le texte en changeant de mode : passer de l'indicatif présent à l'impératif présent.

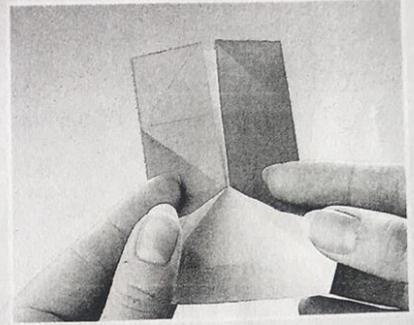
- Lire d'autres consignes pour réaliser des origamis.



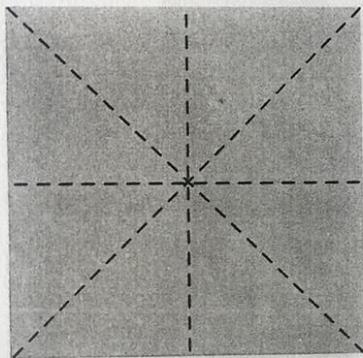
## Modèle II



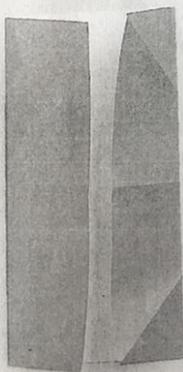
3. Rabattre une nouvelle fois sur la pliure horizontale. Redéplier.



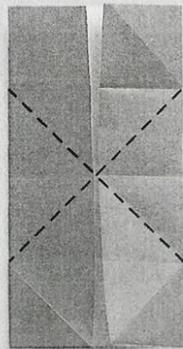
6. Ouvrir les deux angles inférieurs.



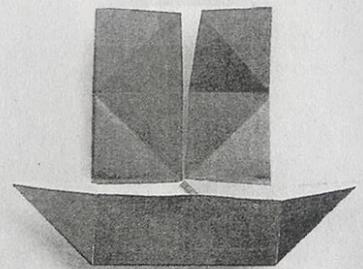
1. Sur une feuille de papier carrée, préparer des pliures suivant les pointillés.



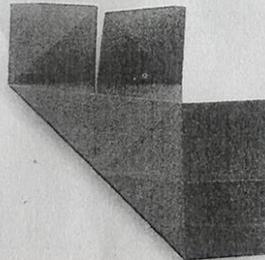
2. Replier les côtés sur la pliure verticale, côté blanc à l'intérieur.



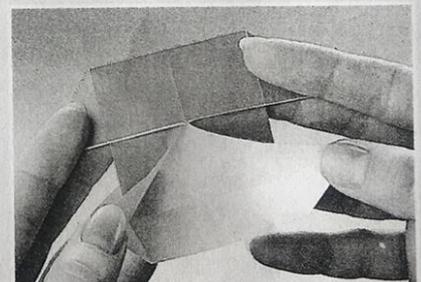
4. Suivant les pointillés...



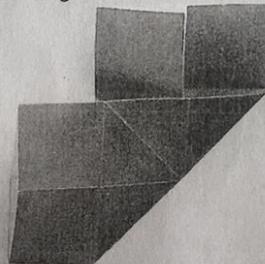
7. Rabattre entièrement sur le côté intérieur blanc le bas de la figure.



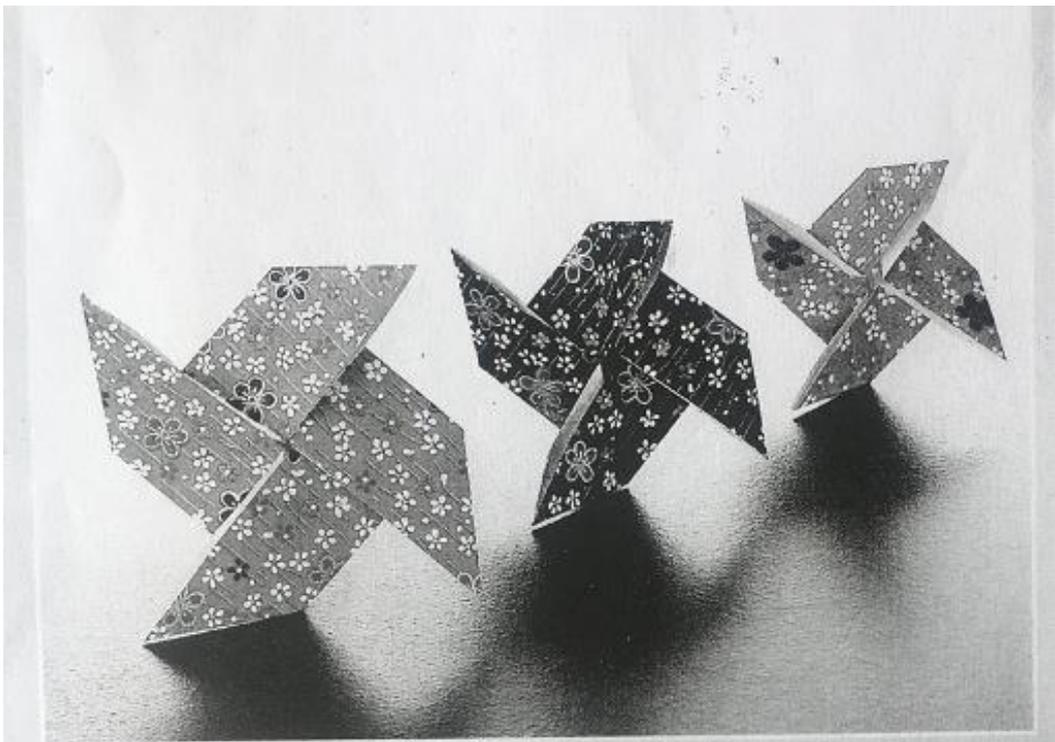
5. ... rabattre vers la droite puis vers la gauche.



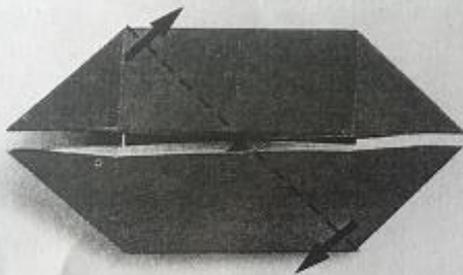
8. Renverser la figure de 180° et recommencer les étapes 6 et 7.



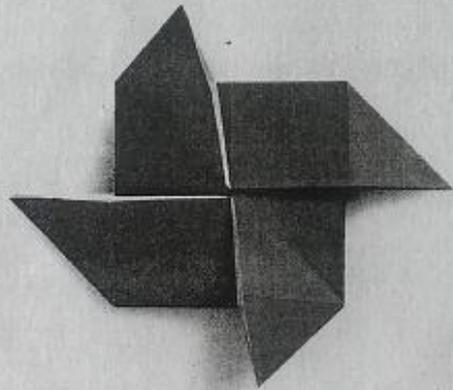
9. C'est le modèle II.



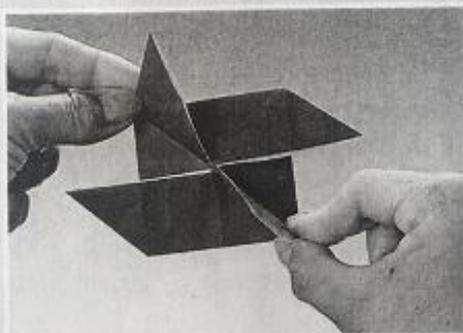
## Moulin



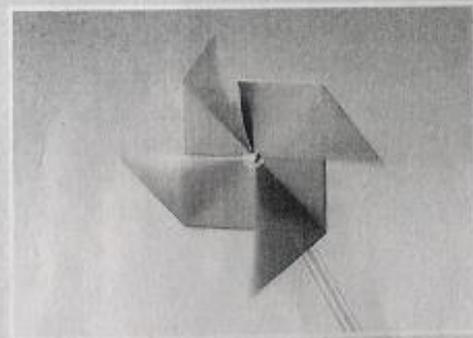
1. Reprendre le modèle II (page 29). Suivant le pointillé...



3. C'est un moulin.



2. ... replier vers le haut la pointe supérieure gauche et vers le bas la pointe inférieure droite.



4. Avec une aiguille, on peut le fixer au bout d'un bâton et le faire tourner en soufflant.