

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 2 Niveau de classe CE1
Le grand voyage de Jojo la taupe

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CE1

2. Indications pour l'enseignant

- Ce récit de Didier Baraud et Christian Demilly est extrait du recueil 365 histoires pour chaque jour de l'année (éditions Piccolia)
- Ce texte retrace les aventures d'une petite taupe qui découvre la ville.
- En apparence assez simple, il nécessite pourtant un certain nombre de connaissances sur l'animal dans son milieu naturel (galeries souterraines, nourriture, etc.), et sur la ville elle-même.
- A la première écoute du récit, il sera nécessaire d'insister sur le titre afin que les élèves repèrent le personnage dont il est question. Il faudra en effet avoir atteint le milieu du récit pour entendre le mot « taupe » à nouveau.
- Par ailleurs, il s'agira d'identifier un lieu emblématique de la ville (le métro), perçu par le regard, et à hauteur, de la taupe...

3. Prolongements possibles

- Lecture de documentaires sur la taupe, son lieu de vie, sa nourriture, etc.
- Observation de photos ou cartes postales sur la ville (et notamment sur le métro)

Le grand voyage de Jojo la taupe

Jojo finissait de boucler son sac à dos en sifflotant. Elle avait bien préparé son grand voyage et avait tout le nécessaire : cartes, boussole, cordes, lampe de poche, et même une trousse à pharmacie.

Elle enfila son sac, ça y est, elle était fin prête pour la grande aventure : Jojo se rendait en ville ! Elle regarda sa boussole, fit un quart de tour à droite et commença à creuser une galerie vers la grande ville. Jojo creusa toute la journée à un bon rythme, tant et si bien qu'à la fin de la journée, elle sentit au bout de ses moustaches un frémissement : c'était la ville.

Épuisée, elle fit son lit, dégusta une bonne petite soupe de vers de terre, bâilla et s'endormit. Tout d'un coup, elle fut réveillée par un bruit terrible et tout son petit campement fut secoué par de rapides secousses.

« Mais qu'est-ce qu'ils font là-haut ? s'écria-t-elle. Ce n'est pas possible de faire autant de bruit ! ».

Elle creusa et tomba nez à nez avec un marteau-piqueur. Que de bruit pour creuser une simple galerie ! Les taupes, elles, sont beaucoup plus discrètes.

Jojo voulut continuer son chemin, mais après avoir dépassé un gros tuyau, elle faillit tomber dans un grand précipice. Avec sa corde, Jojo s'attacha au tuyau et commença à descendre. Un spectacle extraordinaire s'offrait à elle. C'était comme dans une taupinière géante. En dessous d'elle, des trains sortaient d'un tunnel et repartaient. Des milliers d'humains voyageaient sous terre ! Incroyable !

Pour en avoir le cœur net, Jojo descendit jusque sur le quai du métro.

« Que c'est beau ! Que c'est beau ! ».

Jojo était émerveillée, mais elle devait éviter les humains qui couraient dans tous les sens.

Soudain, une grosse paire de chaussures s'arrêta devant elle :

« Billet, s'il vous plaît ! »

C'était un contrôleur, myope sans doute puisqu'il osait la confondre avec un humain.

Jojo s'enfuit aussitôt.

Finalement, Jojo aimait mieux les grands espaces. Ravie de son aventure, elle rentra chez elle, à la campagne, loin de tous ces humains un peu trop... fous pour elle.