

Atelier de compréhension de textes narratifs suivis
Entrée dans la lecture longue
Cycle 2 Niveau de classe CE1

Le cirque de Philbert
Récit en 3 épisodes

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CE1 et au document « ACT suivi »

2. Indications pour l'enseignant

- Le texte, extrait de l'album éponyme, est signé de Samuel Ribeyron.
- Le texte a été découpé à deux moments-clés du récit : la colère du directeur du cirque et une étape de la quête de Philbert.

- 3.** Le vocabulaire, peu familier (vaciller, virevolter, volutes, fébrile...), ne devrait cependant pas poser de problème en contexte, mais sera explicité au cours des échanges ; les tournures syntaxiques sont parfois complexes (inversion du sujet, enchâssements...) et donnent une forme poétique au texte, forme qu'il conviendra de relever au cours de la séquence.

4. Prolongements possibles

- Mettre l'album à disposition des élèves

Le cirque de Philbert

Récit en trois épisodes

1^{er} épisode

Philbert est né sur la route, dans une roulotte. C'était un matin, un mardi.

- 2 Son papa, équilibriste rêveur, disait de lui : « Il sera cracheur d'éclairs,
décrocheur d'étoiles, dompteur de tonnerre ! ». Sa maman, écuyère
4 amoureuse, le voyait déjà clown rigolo ou faiseur de mots.

- Mais Philbert a tout essayé et ne sait rien faire. Il ne fait même pas rire, même
6 pas pleurer. Rien !

- Quand les grands travaillent, il est toujours dans leurs pattes. Il gêne, il traîne, il
8 sème la pagaille pendant des heures.

- Le directeur du cirque est furieux : « ça ne va pas du tout, reviens quand tu
10 sauras faire quelque chose de tes dix doigts ! »

(à suivre)

2^{ème} épisode

Et patatras ! D'un double coup de pied au derrière, il le renvoie.

2 Philbert quitte alors le chapiteau, les yeux flous et le cœur gros.

Sa valise à la main, il part avec presque rien : un chapeau et quelques bibelots.

4 A l'entrée du village, un petit orchestre déroule sa chanson : le violoncelle
ricoché, l'accordéon se trémousse, la guitare frétille. Philbert a les jambes qui
6 vacillent.

Il s'arrête et s'émerveille.

8 Il apprivoise à la volée quelques notes colorées et repart la valise plus lourde, le
cœur plus léger.

10 Au détour d'une rue, des mots d'enfants papillonnent à ses oreilles. Par la
fenêtre d'une école s'envolent des poèmes. Philbert a la tête qui tourne.

12 Il s'arrête et s'émerveille.

(à suivre)

3^{ème} épisode

Il cueille en passant quelques mots innocents et repart la valise plus lourde et le
2 cœur plus léger.

Dans un parc, sous les feuillages, un théâtre de marionnettes distrait les
4 passants. Leurs rires éclatent en volutes quand le brigand de chiffon joue du
bâton. Philbert ne fait qu'un bond.

6 Il récolte en souvenir un bouquet de rires et repart la valise plus lourde et le
cœur plus léger.

8 A la nuit tombée, Philbert retrouve le chemin du cirque.

Sa valise bourdonne et, dans son chapeau, les idées virevoltent. Ce soir, il
10 donnera un numéro exceptionnel.

Au milieu de la piste, Philbert hésite, tremblote et, fébrile, lance une note, un
12 mot, puis un rire.

Et tout le monde chavire !...

(Fin)

Prénom _____

Le cirque de Philbert

Questionnaire épisode 1

1. Relis le premier épisode de l'histoire de Philbert et réponds en cochant la case :

	Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas
Philbert est né dans un cirque.			
Les parents de Philbert travaillent dans un cirque.			
Philbert voudrait être équilibriste.			
Philbert dérange les grands qui travaillent.			
Le directeur du cirque n'est pas content.			

2. Choisis une suite parmi les suites proposées ou écris la suite que tu imagines.

Le directeur du cirque inscrit Philbert à l'école du cirque.	
Les parents de Philbert quittent le cirque pour aller travailler ailleurs.	
Philbert quitte le cirque et s'en va tout seul sur la route.	

Prénom _____

Le cirque de Philbert

Questionnaire épisode 2

1. Relis le deuxième épisode de l'histoire de Philbert et réponds en cochant la case :

	Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas
Philbert quitte le cirque le cœur léger.			
Quand il arrive au village, il voit un orchestre.			
Philbert s'arrête pour écouter la musique.			
Philbert enferme les notes de musique dans sa valise.			
Philbert passe ensuite devant une école.			

2. Choisis une suite parmi les suites proposées ou écris la suite que tu imagines.

Philbert enferme les mots des poèmes dans sa valise.	
Philbert entre dans l'école pour écouter les poèmes.	
Philbert ouvre sa valise pour laisser échapper les notes de musique.	

Le cirque de Philbert**Questionnaire épisode 3**

Tu peux relire toute l'histoire de Philbert.

Réponds au questionnaire en entourant la réponse qui te semble juste.

1. Le personnage principal de ce récit est :
 - a. un équilibriste
 - b. le directeur d'un cirque
 - c. un garçon né dans une roulotte
 - d. un musicien

2. Au début du récit,
 - a. Philbert fait le clown avec ses parents
 - b. Philbert sème la pagaille dans le cirque
 - c. Philbert rencontre des musiciens
 - d. Philbert quitte le chapiteau

3. Philbert part avec sa valise
 - a. car il a envie de voyager
 - b. car il ne sait rien faire
 - c. car il est triste
 - d. car le directeur l'a renvoyé

4. Sur son chemin, Philbert
 - a. rencontre des musiciens
 - b. cueille des fleurs multicolores
 - c. achète des bibelots
 - d. met son chapeau de clown

5. Philbert remplit sa valise avec :
 - a. des fleurs et des bonbons
 - b. une guitare, un violoncelle et un accordéon
 - c. des notes de musique, des mots et des rires
 - d. des marionnettes et un chiffon

6. Philbert a le cœur léger
 - a. car il a vu et entendu des belles choses
 - b. car sa valise est plus lourde
 - c. car il a regardé des marionnettes
 - d. car il a quitté le cirque

7. A la fin du récit
 - a. Philbert ne sait toujours rien faire
 - b. Philbert pose sa valise
 - c. Philbert fait un joli numéro au cirque
 - d. Philbert a des bons souvenirs

Le cirque de Philbert

Corrigé du questionnaire

1. Le personnage principal de ce récit est :
 - a. ~~un équilibriste~~
 - b. ~~le directeur d'un cirque~~
 - c. **un garçon né dans une roulotte**
 - d. ~~un musicien~~

2. Au début du récit,
 - a. ~~Philbert fait le clown avec ses parents~~
 - b. **Philbert sème la pagaille dans le cirque**
 - c. ~~Philbert rencontre des musiciens~~
 - d. ~~Philbert quitte le chapiteau~~

3. Philbert part avec sa valise
 - a. ~~car il a envie de voyager~~
 - b. ~~car il ne sait rien faire~~
 - c. ~~car il est triste~~
 - d. **car le directeur l'a renvoyé**

4. Sur son chemin, Philbert
 - a. **rencontre des musiciens**
 - b. ~~cueille des fleurs multicolores~~
 - c. ~~achète des bibelots~~
 - d. ~~met son chapeau de clown~~

5. Philbert remplit sa valise avec :
 - a. ~~des fleurs et des bonbons~~
 - b. ~~une guitare, un violoncelle et un accordéon~~
 - c. **des notes de musique, des mots et des rires**
 - d. ~~des marionnettes et un chiffon~~

6. Philbert a le cœur léger
 - a. **car il a vu et entendu des belles choses**
 - b. ~~car sa valise est plus lourde~~
 - c. ~~car il a regardé des marionnettes~~
 - d. ~~car il a quitté le cirque~~

7. A la fin du récit
 - a. ~~Philbert ne sait toujours rien faire~~
 - b. ~~Philbert pose sa valise~~
 - c. **Philbert fait un joli numéro au cirque**
 - d. ~~Philbert a des bons souvenirs~~