

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 3 Niveau de classe CM2
***Le Chêne et le Roseau* de Jean de la Fontaine**

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif cycle 3 et collègue.

2. Indications pour l'enseignant

Le présent document propose un ACT sur une fable de Jean de La Fontaine, *Le Chêne et le Roseau*.

Le texte est difficile, tant d'un point de vue syntaxique que lexical. On proposera plutôt cet ACT en fin d'année à des élèves ayant déjà rencontré des fables.

Principaux points que l'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification.

Les éléments qui suivent ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive.

Ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.

L'identification du type d'écrit

Un poème : les rimes / la forme du texte (mise en page)

Une fable : anthropomorphisme des personnages, morale (qui n'est pas explicite)

Un auteur, connu des élèves, Jean de La Fontaine.

Que se passe-t-il ?

La fable met en scène des végétaux : un chêne et un roseau.

Dans un premier temps, le Chêne prend la parole.

Dans les 17 premiers vers, il expose avec fierté sa force posée et montre au contraire la fragilité du Roseau.

Sous une apparente compassion, il explique qu'il pourrait le protéger si le Roseau poussait ailleurs.

Dans un second temps, le Roseau lui répond en six vers, parle en faisant preuve de confiance et dément le Chêne

Enfin, la Nature intervient. Le vent déracine le Chêne. Le Roseau ayant plié ne s'est pas rompu.

La morale

Elle n'est pas explicite dans cette fable.

La fable montre qu'il faut se méfier des apparences. Ce n'est pas toujours celui qui semble le plus fragile qui court les plus grands risques. La capacité à s'adapter aux difficultés permet de les dépasser.

3. Prolongements éventuels

Lire à voix haute un passage.

Apprendre la fable

Lire en réseau Le Roseau et l'Olivier d'Esopo ou Le Chêne et le Roseau de J. Anouilh

Vivre un débat interprétatif sur le thème : finalement, entre le chêne et le roseau, qui est le plus puissant ? Quelle est la leçon de cette fable ?

Mener d'autres ACT sur des fables de La Fontaine, disponibles sur le site :

[La cigale et la fourmi](#)

[Le loup et l'agneau](#)

[La laitière et le pot de lait](#)

[Le renard et la cigogne](#)

Le Chêne et le Roseau

Le Chêne un jour dit au Roseau :
"Vous avez bien sujet d'accuser la Nature ;
Un Roitelet¹ pour vous est un pesant fardeau.
Le moindre vent, qui d'aventure²
5 Fait rider la face de l'eau,
Vous oblige à baisser la tête :
Cependant que mon front, au Caucase³ pareil,
Non content d'arrêter les rayons du soleil,
Brave l'effort de la tempête.
10 Tout vous est Aquilon⁴, tout me semble Zéphyr⁵.
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage
Dont je couvre le voisinage,
Vous n'auriez pas tant à souffrir :
Je vous défendrais de l'orage ;
15 Mais vous naissez le plus souvent
Sur les humides bords des Royaumes du vent⁶.

La nature envers vous me semble bien injuste.
- Votre compassion, lui répondit l'Arbuste,
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.
20 Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici
Contre leurs coups épouvantables
Résisté sans courber le dos ;
Mais attendons la fin. "Comme il disait ces mots,
25 Du bout de l'horizon accourt avec furie
Le plus terrible des enfants
Que le Nord eût portés jusque-là dans ses flancs.
L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.
Le vent redouble ses efforts,
30 Et fait si bien qu'il déracine
Celui de qui la tête au Ciel était voisine⁷
Et dont les pieds touchaient à l'Empire des Morts⁸.

Jean de La Fontaine

¹ Roitelet : oiseau insectivore d'Asie et d'Europe. C'est l'un des oiseaux les plus petits de France.

² D'aventure : par hasard

³ Caucase : une chaîne de montagne de 700 km de long et culminant à 5633 m

⁴ Aquilon : terme uniquement poétique pour désigner le vent du Nord réputé froid et violent.

⁵ Zéphir : à l'inverse, vent léger, doux et agréable.

⁶ Sur les humides bords des Royaumes du vent : les marécages.

⁷ Voisine : Cette image signifie que le sommet du chêne est si haut qu'il est le « voisin » du ciel.

⁸ L'expression « l'empire des morts » représente le sous-sol de la terre où, dans l'Antiquité, on situait les enfers où, d'après les gens de cette époque, vivaient les morts.