

**Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 3 Niveau de classe CM1**

La rentrée du Petit Nicolas

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif cycle 3 et collègue.

2. Indications pour l'enseignant

Ce texte est issu de *La rentrée du Petit Nicolas* de René Goscinny et Sempé

Le petit Nicolas partage ses impressions à l'occasion de sa rentrée scolaire.

On privilégiera donc cet ACT en début d'année scolaire.

L'extrait comporte beaucoup de phrases complexes qui pourront être sources de difficultés.

Les personnages évoqués sont nombreux.

Principaux points qu'on pourra faire apparaître pendant les échanges et la vérification.

Ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive, ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.

Les personnages

Le narrateur

Sa mère

L'équipe enseignante : les maîtres et les maîtresses,

Le directeur et sa secrétaire, Madame Pinsèque

Le photographe

Alceste

Geoffroy et son chauffeur

Le papa du narrateur

Marie-Hedwige rencontrée après l'école

Les lieux et le temps

A l'école

Le jour de la rentrée : du matin jusqu'au soir.

Sentiments et motivations

L'angoisse du narrateur à l'idée de retourner à l'école.

La distraction des enseignants.

L'énervement du photographe.

Que se passe-t-il ?

Le narrateur n'a pas envie de retourner à l'école.

Il tente de ne pas y aller mais sa mère refuse.

Arrivés à l'école, ses amis et lui observent le photographe qui essaie de prendre en photo les enseignants et qui doit crier pour être entendu.

Le narrateur décrit son ami Geoffroy.

Les élèves écoutent le discours de directeur qui est interrompu par le vent.

Eudes se fait punir.

Les enfants vont en classe.

Finalement le narrateur est ravi de sa première journée.

Les questions possibles abordées par les lecteurs ou à repérer avec eux.

Les échanges se feront plutôt (mais pas exclusivement) sur ces points s'ils émergent après la lecture.

- Des implicites : la raison pour laquelle le photographe crie et la raison pour laquelle Eudes va chez monsieur le directeur.
- L'évolution du ressenti du narrateur au fil de la journée.

3. Prolongements éventuels

Lire à voix haute un passage.

Raconter par écrit sa rentrée scolaire.

La Rentrée du Petit Nicolas

Ce matin c'était la rentrée, je n'aime pas du tout la rentrée des classes, on a une boule au ventre, on a envie de pleurer un peu et puis on ne s'amuse plus comme pendant les vacances où l'on peut faire des tas de trucs chouettes : des châteaux de sable, des forts contre la marée, des parcours pour mes petits cyclistes en plomb. (...)

5 Comme je ne me sentais pas très bien, j'ai proposé à Maman que comme le jour de la rentrée nous ne travaillons pas, nous ne faisons qu'écouter le très long discours de monsieur le directeur, ce n'était pas la peine que j'aie à l'école mais elle a fait les gros yeux comme quand je ne dois pas discuter et je n'ai pas insisté.

En arrivant à l'école, j'ai vu que les maîtres et les maîtresses étaient tous devant la porte
10 du préau pour aller au réfectoire et qu'ils parlaient très fort. (...) Le photographe est arrivé et a fait mettre en rang les maîtres, les maîtresses et aussi monsieur le directeur et sa secrétaire, madame Pinsèque qui a des lunettes comme la vedette de cinéma du journal que lit Maman. Le photographe parlait gentiment au début mais il s'est mis à crier : « En rangs ! » et là les maîtres et tout le monde étaient tellement surpris qu'ils ont obéi tout
15 de suite.

Alceste regardait avec moi et Geoffroy, dont le Papa est très riche et a des tas d'argent et est toujours en voyage, qui était habillé avec une casquette de marin et une veste comme les commandants de bateau dans le film sur le Titanic. Il avait aussi des lunettes de soleil comme le héros qui sauve tout le monde en avion quand nous étions allés au
20 cinéma avec lui. Le chauffeur de son Papa tenait son cartable qui était très lourd en soufflant tout le temps.

Nous avons écouté le discours de monsieur le directeur qui a duré moins longtemps que l'année dernière car un peu de vent a fait envoler toutes ses feuilles qui étaient dans le désordre. Il nous a dit qu'il ne fallait pas lui en vouloir car nous allions être privés des
25 belles paroles qu'il voulait nous dire. Eudes lui a dit que ce n'était pas grave. Et nous sommes allés en classe avec notre maîtresse sauf Eudes qui allait chez monsieur le

directeur. En rentrant de l'école le soir avec mon Papa, nous avons rencontré Marie-Hedwige qui allait faire des courses, je lui ai fait un petit signe car j'étais content de rentrer en classe et de la revoir avec tous mes copains.

René Goscinny et Jean-Jacques Sempé, *La rentrée du Petit Nicolas*