

**Atelier de compréhension de texte narratif**  
**Cycle 3 Niveau de classe CM1**  
**La chèvre de Monsieur Seguin**

### **1. Mise en œuvre de l'atelier**

Se référer au protocole ACT narratif Cycle 3 et collège.

### **2. Indications pour l'enseignant**

Œuvre du patrimoine, *La chèvre de Monsieur Seguin* est inscrite sur la liste de référence cycle 3 et offre de bons supports d'ACT.

Le texte proposé est long. Il présente des difficultés syntaxiques (phrases complexes) et lexicales.

Il s'agit du début du récit.

Cet ACT permettra d'assurer une entrée réussie dans la compréhension de l'œuvre si l'enseignant la propose en lecture suivie.

### **Principaux points qu'on pourra faire apparaître pendant les échanges et la vérification.**

*Ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive, ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.*

#### Les personnages :

- M. Seguin
- Sa chèvre, Blanquette.

D'autres personnages sont seulement évoqués : le loup, le cabri d'Esméralda, une autre chèvre nommée la vieille Renaude.

#### Les lieux :

Chez M. Seguin, dans l'enclos puis l'étable

#### Que se passe-t-il ?

Le narrateur s'adresse à un interlocuteur, Gringoire, qui n'apparaît pas dans cet extrait. Il décrit la chèvre.

Blanquette est heureuse chez M. Seguin et reste attachée à un pieu dans un pré.

M. Seguin rêve de la conserver, à la différence de ses autres chèvres, qui se sont enfuies et ont toutes été dévorées par le loup.

Mais Blanquette rêve de liberté et après avoir discuté avec son maître, elle s'enfuit elle aussi. L'extrait s'arrête à ce stade du récit, laissant deviner un dénouement inquiétant.

## Les sentiments et motivations :

M. Seguin est heureux d'avoir enfin une chèvre qui semble se plaire dans son enclos.

Au début, la chèvre aussi est ravie : Blanquette « se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de bon cœur »

Puis elle rêve d'espace et de liberté. Malgré la menace du loup, la jeune chèvre veut expérimenter elle-même la rencontre du monde.

M. Seguin, souhaite la protéger en l'enfermant contre son gré.

## **Les questions possibles abordées par les lecteurs ou à repérer avec eux.**

*Les échanges se feront plutôt (mais pas exclusivement) sur ces points s'ils émergent après la lecture.*

- L'appel de la montagne, hymne à la liberté
- L'entrée vers un récit initiatique,
- Le loup, image symbolique du danger qui représente aussi tous les attraits du monde extérieur
- M. Seguin, image paternelle, représentant la sécurité et la protection qui donne des leçons sages mais peu convaincantes
- L'enfermement inutile de la chèvre qui symbolise la faillite de la surveillance matérielle face à la force de l'élan pour la liberté et l'indépendance.

## **3. Prolongements éventuels**

- Lire la suite, un classique !
- Lire un passage à haute voix.
- Produire un écrit : décrire ce que voit et ressent la chèvre en arrivant dans la montagne.
- Lire en réseau la fable *Le Loup et le Chien*
- Débattre en classe : "Entre le bien-être et la liberté, que choisirais-tu ?"

## La chèvre de M. Seguin

Ah ! Qu'elle était jolie, la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie, avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! C'était presque aussi charmant que le cabri d'Esméralda, [...] et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans  
5 mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire.

Il l'attacha à un pieu, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps, il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très  
10 heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi. Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi ! M. Seguin se trompait, sa chèvre s'ennuya. Un jour, elle se dit en regardant la montagne :

« Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite longe qui vous écorche le cou !... C'est bon pour l'âne ou pour le bœuf de brouter  
15 dans un clos !... Les chèvres, il leur faut du large. » À partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa longe, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant Mê ! tristement.

M. Seguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ce  
20 que c'était... Un matin, comme il achevait de la traire, la chèvre se retourna et lui dit dans son patois :

« Écoutez, monsieur Seguin, je me languis chez vous, laissez-moi aller dans la montagne.

- Ah ! mon Dieu !... Elle aussi ! cria M. Seguin stupéfait, et du coup il laissa tomber son  
écuelle ; puis, s'asseyant dans l'herbe à côté de sa chèvre :

25 - Comment, Blanquette, tu veux me quitter !

Et Blanquette répondit :

- Oui, monsieur Seguin.

- Est-ce que l'herbe te manque ici ?

- Oh ! non ! monsieur Seguin.

30 - Tu es peut-être attachée de trop court, veux-tu que j'allonge la corde ?  
- Ce n'est pas la peine, monsieur Seguin.  
- Alors, qu'est-ce qu'il te faut ? qu'est-ce que tu veux ?  
- Je veux aller dans la montagne, monsieur Seguin.  
- Mais, malheureuse, tu ne sais pas qu'il y a le loup dans la montagne... Que feras-tu  
35 quand il viendra ?...  
- Je lui donnerai des coups de cornes, monsieur Seguin.  
- Le loup se moque bien de tes cornes. Il m'a mangé des biques autrement encornées  
que toi... Tu sais bien, la pauvre vieille Renaude qui était ici l'an dernier ? Une maîtresse  
chèvre, forte et méchante comme un bouc. Elle s'est battue avec le loup toute la nuit... puis,  
40 le matin, le loup l'a mangée.  
- Pécaïre ! Pauvre Renaude !... Ça ne fait rien, monsieur Seguin, laissez-moi aller dans  
la montagne.  
- Bonté divine !... dit M. Seguin ; mais qu'est-ce qu'on leur fait donc à mes chèvres ?  
Encore une que le loup va me manger... Eh bien, non... je te sauverai malgré toi, coquine !  
45 et de peur que tu ne rompes ta corde, je vais t'enfermer dans l'étable et tu y resteras  
toujours. »  
Là-dessus, M. Seguin emporta la chèvre dans une étable toute noire, dont il ferma la porte  
à double tour.  
Malheureusement, il avait oublié la fenêtre et à peine eut-il le dos tourné, que la petite s'en  
50 alla...

Alphonse Daudet, *La chèvre de monsieur Seguin*