

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 2 Niveau de classe CP
John, Rose et le chat

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif CP

2. Indications pour l'enseignant

- Ce texte est extrait de l'album John Brown, Rose et le chat de minuit / Jenny Wagner (réédité aux éditions « Il était deux fois » puis « Beurre salé »)
- Ce récit met en scène une vieille dame et son chien : John est très attaché à Rose et ils mènent tous les deux une vie heureuse. Tout est remis en question lorsqu'un chat pointe son nez à la fenêtre...
- La situation décrite alors, de manière subtile et implicite, suggère le sentiment de jalousie ressenti par le chien, sans jamais le nommer. De même, l'attitude de Rose est simplement décrite mais laisse entrevoir son désir d'accepter le chat et d'en convaincre John.
- Ce refus inconscient d'avoir à partager l'amour de ses parents avec l'arrivée d'un petit frère (ou une petite sœur) est souvent traité dans la littérature jeunesse, mais souvent de manière plus explicite.
- Cet extrait reprend l'essentiel du texte de l'album ; il est assez long, mais le vocabulaire est plutôt familier et la situation décrite devrait retenir l'attention des élèves.
- La présentation de l'album, en toute fin d'atelier (ou dans un moment différé) permettra d'assurer, grâce aux illustrations de grande qualité, la compréhension des sentiments des personnages.

3. Prolongements possibles

- Présenter l'album et observer les illustrations
- Lire d'autres récits sur l'amitié partagée

John, Rose et le chat

Le mari de Rose était mort depuis longtemps. Maintenant, elle vivait seule avec son chien.

Il s'appelait John. John aimait Rose et il veillait sur elle en toute occasion.

« Nous sommes bien, John, disait Rose, ensemble, rien que nous deux. »

Un soir, Rose regarda par la fenêtre et vit quelque chose bouger dans le jardin.

« Qu'y a-t-il dans le jardin, John ? » demanda-t-elle.

Mais John tourna la tête.

« Je crois qu'il y a un chat dehors » dit Rose

« Je ne vois pas le moindre chat » dit John.

« Je suis certaine que c'est un chat. Donnons-lui du lait ! »

« Non, il n'y a personne dehors » dit John.

Durant la nuit, alors que Rose était dans son lit, John sortit.

Il traça une ligne autour de la maison et dit au chat qu'il ne devait pas la franchir.

« Nous n'avons pas besoin de toi, chat. » dit-il , « Nous sommes bien, juste Rose et moi. »

Le soir suivant, Rose revit le chat.

« Regarde, John, il est là. » dit-elle « Est-ce que tu le vois à présent ? »

Mais John ferma les yeux. Rose soupira et rangea son tricot.

« Je suis certain qu'il n'y a pas de chat. » dit-il.

Mais Rose vit souvent le chat.

Chaque soir, quand John ne regardait pas, elle mettait un bol de lait dehors.

Et chaque soir, quand Rose ne regardait pas, John le renversait.

« Vous n'avez pas besoin d'un chat » disait-il « Vous m'avez, moi. »

Un soir, le chat bondit sur le rebord de la fenêtre et frotta son dos contre la vitre.

« Regarde, John ! » s'exclama Rose

« N'est-ce pas qu'il est beau ? Debout ! Fais-le entrer ! »

« Non » dit John, je ne le ferai pas entrer et il ferma les rideaux. »

Le lendemain matin, Rose ne se leva pas.

John attendit son repas dans la cuisine, mais rien ne vint. Il alla voir ce qui n'allait pas.

« Je suis malade » dit Rose. « Je vais rester au lit. »

« Toute la journée ? » demanda John.

« Toute la journée et pour toujours » répondit Rose.

John se mit à réfléchir.

Une heure après, il retourna voir Rose et la réveilla en douceur.

« Est-ce que le chat vous ferait aller mieux ? » demanda-t-il.

« Oh oui ! » dit Rose « C'est exactement ce qu'il me faut. »

John traversa la cuisine, ouvrit la porte et le chat entra.

Alors Rose se leva et s'installa près du feu.

Le chat s'installa sur le bras du fauteuil et ...se mit à ronronner.