

## Du CE2 au collège

Guide n° II.4bis - « ACT3 Exp »

### Expliquer un texte polymorphe<sup>1</sup>

#### Un atelier de compréhension de texte explicatif (ACT3)

##### Texte explicatif lu par l'élève

*En préambule : en amont d'un ACT sur un texte explicatif, l'enseignant peut mettre en œuvre une activité d'anticipation, en collectif en début d'année, puis progressivement, en autonomie. Le guide méthodologique des activités d'anticipation se trouve sur le site dans l'onglet « Activités de perfectionnement », menu « Travailler avec des activités d'anticipation ».*

#### Spécificité : le texte est disponible du début à la fin.

L'enseignant	Les élèves	Observations
<p><b>Phase 1 : -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. récapitule avec les élèves : « Qu'avons-nous retenu lors du bilan de l'ACT précédent ? » ;</li> <li>2. rappelle l'objectif de l'atelier : « <i>Que connaissons-nous du sujet ?</i> » ;</li> <li>3. observe les élèves en train de lire ;</li> <li>4. lit partiellement ou totalement les parties de texte, aide à entrer dans la lecture de certains objets (<i>tableaux, cartes, légendes, échelle, schémas, graphiques, photos, ...</i>) pour les élèves les plus lents.</li> </ol>	<p><b>Phase 1</b></p> <p>entrent en lecture :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifient le sens et l'objectif de l'atelier ;</li> <li>2. identifient le domaine, le sujet abordé ;</li> <li>3. essaient de répondre plus ou moins consciemment à <b>la question</b> « <i>à quoi va me servir la lecture de ce texte ?</i> » ;</li> <li>4. peuvent :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- surligner (couleurs différentes) les informations, les éléments principaux ;</li> <li>- annoter les éléments (textes, tableaux, schémas, ...) dans la marge ;</li> <li>- relier d'un trait certains éléments, certains § ;</li> <li>- en fin de lecture, les élèves <b>conservent le texte</b>.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Au fil de sa lecture, le lecteur « expert » prend des indices, établit des liens entre les différents éléments du document, tisse des liens et construit des inférences. Il est patient, vigilant.</p>

<sup>1</sup> Textes, images, schémas, cartes, tableaux, graphiques ... : les différents éléments sont si possible identifiables par numéros, lettres ou légendes.

<p><b>Phase 2 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pose des questions ouvertes pour étayer la construction du sens : à quel type de document avons-nous affaire ? Narratif ? Explicatif ?</li> <li>2. exploite certaines propositions d'élèves pour relancer la compréhension et ouvrir vers de possibles enjeux ;</li> <li>3. écoute ;</li> <li>4. joue le rôle de secrétaire au tableau.</li> </ol>	<p><b>Phase 2</b></p> <p>Expriment la représentation qu'ils se sont construite au fil de la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le(s) thème(s) ;</li> <li>- le contexte (où ? quand ?) ;</li> <li>- le domaine (science, environnement, histoire, ...) ;</li> <li>- l'organisation du document, la structure, éventuellement, la thèse (par exemple, pour ou contre la culture du maïs OGM, ...) ;</li> <li>- ce qui est en jeu. Par exemple, la préservation des abeilles concerne la reproduction des abeilles mais aussi l'équilibre entre des écosystèmes.</li> </ul>	<p>Il s'agit d'identifier les enjeux, les hypothèses que les élèves peuvent concevoir à propos du document, en s'appuyant sur leurs connaissances. Le repérage des liens entre les informations.</p> <p>Par exemple, selon les documents, des questions qui permettent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'identifier les idées-clés, les illustrations, les exemples ;</li> <li>- d'identifier les articulations logiques dans le texte : la juxtaposition, l'opposition, la cause ou l'effet, la concession ;</li> <li>- de mettre en évidence une comparaison : « <i>Quels éléments l'auteur compare-t-il dans ce texte ?</i> » ;</li> <li>- de distinguer les faits et les opinions.</li> </ul>
<p><b>Phase 3 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. renvoie les élèves vers le document ;</li> <li>2. rappelle que seule son étude attentive permet de choisir, de trancher entre des affirmations contradictoires ou de valider des interprétations différentes ;</li> <li>3. n'efface rien au tableau : barre ce qui est inacceptable.</li> </ol>	<p><b>Phase 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étudient à nouveau le document ;</li> <li>- reprennent les propositions inscrites au tableau et en vérifient la justesse en s'appuyant sur le document : les éléments d'information, les explications, les idées principales, les objets de natures différentes (graphiques, cartes, plans, tableaux, etc.).</li> </ul>	<p>Pour autant, la phase 3 n'est pas un forum où l'on oublierait le texte pour s'engager dans un débat sur des thèmes plus larges.</p>

<p><b>Phase 4 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. « Qu'avons-nous appris à faire ? » ;</li><li>2. renvoie éventuellement à une progression affichée ;</li><li>3. « Qu'est-ce qu'il est utile de retenir ? » ;</li><li>4. trace écrite : une synthèse doit être élaborée et conservée (affiche/TBI+ classeur de classe, cahier/carnet des élèves).</li></ol>	<p><b>Phase 4 :</b></p> <p>Pas nécessairement à chaque séance :</p> <p>entourent/cochent/surlignent les points traités sur la progression affichée, voire sur leur progression individuelle : identifier l'idée principale d'un paragraphe, les liens entre les paragraphes (illustration, cause ou conséquence, opposition, digression, concession).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>moment de métacognition</b> : mise à distance du texte afin de formaliser des compétences transférables dans d'autres situations de lecture : hiérarchiser, institutionnaliser en justifiant la pertinence des éléments à retenir ;</li><li>• le déroulement ritualisé de l'ACT installe des repères méthodologiques et cognitifs ;</li><li>• la répétition conforte les clés de la compréhension des textes.</li></ul>
--	---	--

\*\* \*\* \*\*