

**Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 3 Niveau de classe CM2**

Fergus Bonheur

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif Cycle 3 et collègue.

2. Indications pour l'enseignant

Le texte est extrait du roman d'aventure de Paul Stewart et Chris Riddell, *Les aventures du très très loin, Fergus Bonheur*, tome 1, édité chez Milan en 2013

Un narrateur extérieur revient sur un événement passé : la rentrée des classes de Fergus à bord d'un bateau, le Betty-Jeanne.

Le texte offre des descriptions de personnages et constitue un bon support pour l'élaboration d'hypothèses et la construction d'une anticipation.

Principaux points que l'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification.

Les éléments qui suivent ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.

Les personnages

- Fergus, un enfant qui avait presque 9 ans lors de la rentrée des classes
- Sa mère qui souhaite que son fils aille à l'école
- Griffu, le capitaine du bateau
- Les cinq camarades de classe de Fergus, tous issus de quartiers différents et n'ayant pas les moyens d'aller à l'école
- M. Spicer, le professeur de géographie
- Madame Sanpoursang, professeure de chimie
- Monsieur Têtenbois, professeur de gymnastique

Les lieux

Dans une ville portuaire

Que se passe-t-il ?

Parce qu'elle est pauvre, la mère de Fergus ne peut envoyer son fils à l'école.
Tout change lorsqu'un bateau, Le Betty-Jeanne, arrive au port et affirme proposer un enseignement gratuit de qualité.

Fergus s'y présente le jour de la rentrée.

Il y fait la connaissance de ses camarades de classe appelés compagnons de mer.

Trois étranges professeurs sont décrits.

Les questions possibles abordées par les lecteurs ou à repérer avec eux.

Les échanges se feront plutôt (mais pas exclusivement) sur ces points s'ils émergent après la lecture.

Pourquoi Fergus frissonne-t-il en pensant à la rentrée ?

3. Prolongements éventuels

Construire un horizon d'attente, imaginer des suites possibles à l'oral ou à l'écrit : que se passe-t-il vraiment sur le bateau ?

Lire à voix haute un passage : se référer à la fiche « Lire à voix haute ».

En se rappelant le jour de la rentrée des classes, Fergus eut un frisson. Il avait alors presque neuf ans, mais n'était encore jamais allé à l'école. Sa mère n'avait tout simplement pas les moyens de l'y envoyer. Elle avait fait de son mieux pour lui donner des cours elle-même, après le travail et parfois même au travail. Il avait appris les tables de multiplication au comptoir de la boulangerie.

Mais tout avait changé quand le *Betty-Jeanne* était arrivé au port. Fergus n'avait pas oublié l'excitation de sa mère quand elle avait lu installées partout en ville une des affiches :

Le bateau-école Betty-Jeanne associe

tous les avantages d'un enseignement de qualité et les vertus de la vie en mer.

GRATUIT !

Le mot gratuit était écrit en énorme. C'est ainsi que Fergus s'était retrouvé, à l'âge de neuf ans et sans jamais être allé à l'école auparavant, à faire la queue sur la passerelle le jour de la rentrée. Il s'était senti très petit et très effrayé.

Pour commencer, il avait fait la connaissance de ses camarades de classe, ou plutôt de ses compagnons de mer, car c'est ainsi qu'ils devaient se nommer entre eux.

Ils étaient peu nombreux, seulement cinq, sélectionnés par le capitaine Griffu. Tous venaient de quartiers différents et n'avaient qu'un seul point commun : des parents qui n'avaient pas les moyens de les envoyer à l'école. Pourtant, ils étaient tous rapidement devenus amis.

Les professeurs du *Betty-Jeanne* étaient tout à fait surprenants. M. Spicer avait un grand anneau doré à chaque oreille et une barbe rouge. Il devait enseigner la géographie, mais dans son cours, il n'était question que de cavernes, de tunnels et de « gouffres pour débutants ». Mme Sangpoursang, la professeure de chimie était fan de poudre à canon et ne semblait pas se laver très souvent. Quant à M. Têtenbois, qui enseignait la gymnastique, il avait un bandeau sur l'œil et des tatouages de sirènes sur le bras.

Fergus était quasiment certain que la sirène sur la pancarte de l'école avait été copiée à partir d'un de ses tatouages.

D'après *Les aventures du très très loin, Fergus Bonheur*, Paul Stewart et Chris Riddell