

Atelier de compréhension de texte prescriptif Cycle 3 Niveau de classe CM1

Fais ton autoportrait

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT prescriptif cycle 3 et collège.

2. Indications pour l'enseignant

Le support est extrait d'un magazine, *Le petit Léonard* n°277, consacré à Frida Kahlo en mars 2022. Il explique comment réaliser un autoportrait en quatre étapes, numérotées et illustrées.

Le document peut accompagner le programme d'art plastique et la mise en œuvre d'un projet artistique. Il peut s'intégrer également dans une séquence d'histoire de l'art dédiée à la peintre.

Il est organisé en plusieurs parties :

- Un titre
- Une introduction
- Liste du matériel
- Des étapes de réalisation numérotées et illustrées

Les consignes sont rédigées à l'impératif présent. S'il n'y a pas de difficultés lexicales majeures, les phrases sont longues et complexes.

Toutefois des illustrations complètent les consignes et facilitent leur compréhension.

Le sens de la lecture indiqué par la numérotation n'est pas naturel ; on ne lit pas les consignes de gauche à droite mais de haut en bas, en suivant une première colonne puis une seconde.

Principaux points que l'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification.

Les éléments qui suivent ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.

- **L'utilité du document**

L'objectif du document est de permettre aux élèves de réaliser leur autoportrait.

○ **L'organisation du document**

On distingue la rubrique du magazine en haut à gauche, le titre, une introduction, la liste du matériel et les quatre étapes numérotées organisées en deux colonnes et dont la lecture s'effectue de haut en bas.

Chaque étape est illustrée.

○ **Le matériel nécessaire**

Une feuille de papier à dessin

Un crayon de papier

Une règle (graduée)

Des crayons de couleur ou de la peinture

Un miroir (non indiqué dans la liste du matériel mais nécessaire dès l'étape 2)

○ **Les étapes de réalisation**

Tracer la forme du visage, trois repères (un vertical et deux horizontaux), les cheveux et les oreilles.

Constater à l'aide d'une règle graduée que ses yeux sont presque au centre de son visage puis dessiner les yeux.

Prendre des mesures pour constater que le bout de son nez arrive presque à équidistance des yeux et du menton et pour vérifier que la largeur de sa bouche est deux fois plus grande que celle de ses yeux. Tracer le nez et la bouche.

Ajouter les épaules, le haut des bras, voire un animal de compagnie. Mettre de la couleur.

Les questions possibles abordées par les lecteurs ou à repérer avec eux.

- L'origine du document, un magazine et le nom de la rubrique, *Récréart*
- La complémentarité texte image. Tout n'est pas énoncé dans le texte : l'illustration nous indique qu'il faut dessiner les cheveux et les oreilles lors de l'étape 1.
- Des implicites : la nécessité d'utiliser une règle graduée et un miroir, ce qu'il faut mesurer devant son miroir à l'étape 3.

3. Prolongements éventuels

Effectuer son autoportrait.

Préparer un exposé sur Frida Kahlo.

Aller au musée Georges Pompidou pour observer *The Frame*, seul tableau de l'artiste en Europe.

Travailler sur le préfixe auto- et retrouver plusieurs termes avec ce préfixe : autoportrait, autobiographie, autoproduire, autoproclamer, autochtone, autocollant, autoguidé, etc.



FAIS TON AUTO PORTRAIT

Comme Frida Kahlo, nous t'invitons à dessiner ou à peindre ton propre portrait, c'est-à-dire ton autoportrait. De face, c'est plus simple ! Tu pourras y ajouter ton animal préféré, pour faire comme la peintre mexicaine.



1 Trace la forme générale de ton visage, qui est ovale, puis divise-la en deux par un trait vertical. Trace deux autres traits sous ton menton et en haut de l'ovale.



3 En t'aidant des mesures que tu prends devant le miroir, place ton nez et ta bouche ; tu verras que le bout de ton nez arrive environ à la moitié de la ligne qui va de tes yeux à ton menton et que la largeur de ta bouche est environ égale à deux fois celle de ton œil.

2 Devant un miroir, mesure avec une règle la distance entre la base de ton menton et tes yeux ; elle sera presque égale à la distance entre tes yeux et le sommet de ton crâne. Place les yeux à la moitié de ton visage.



4 Ajoute les épaules et le haut des bras puis mets ton autoportrait en couleur. Tu peux y ajouter ton animal domestique ou celui de tes rêves pour t'accompagner !