

ATELIER DE COMPRÉHENSION DE TEXTES PRESCRIPTIFS

CP

1. **Présentation de l'atelier / Distribution du document – observation/réaction - puis lecture des textes par l'enseignant** (10 minutes environ)

L'enseignant rappelle la (ou les) séance(s) concernant la diversité des écrits et leur fonction.

Puis il distribue le texte et demande aux élèves de l'observer : « vous allez observer ce document et vous demander à quoi il peut servir ; puis je vais vous lire ce qui est écrit. Nous en parlerons ensuite. »

L'enseignant recueille les premières propositions des élèves concernant, notamment, la fonction du texte, il les note pour mémoire ; puis il procède à la lecture des écrits en les désignant successivement sur la page.

2. **Expression de chacun sur ce qu'il observe et comprend du document** (10 minutes environ)

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils observent sur le document (la mise en page, les différents écrits et/ou dessins) et ce qu'ils comprennent.

Il fait circuler la parole et recueille, sans prendre parti, toutes les propositions qu'il note (au tableau ou sur feuille).

Il attire l'attention des élèves sur le lien entre les différentes parties du document dont il relit les textes éventuellement. Il favorise les échanges et entretient le questionnement, sans donner son avis.

En cas de désaccords, il note les différentes propositions des élèves.

On se limitera à 7 ou 8 propositions pour ne pas surcharger l'étape de validation.

3. **Vérification des propositions des élèves** (10 minutes environ)

Après avoir rappelé les principaux points de désaccords, l'enseignant invite les élèves à analyser précisément chaque proposition après l'avoir relue : elle est confrontée au document.

Ainsi, ensemble, et avec l'aide de l'enseignant, les élèves valident ou infirment les propositions retenues en phase 2 , en se référant explicitement au document (texte et/ou illustration).

L'enseignant justifie (ou fait justifier) les raisons de l'éventuel rejet d'une proposition.

L'enseignant récapitule les éléments avérés puis le groupe s'accorde sur la fonction particulière du document (faire une recette, exécuter une consigne, construire un objet, respecter une règle du jeu, etc.).

Ces conclusions seront comparées aux premières propositions (phase 1).

4. Synthèse et métacognition (5 minutes environ)

Dans un premier temps, les élèves sont invités à reformuler avec leurs propres mots, et dans l'ordre si le type de document l'exige (étapes de fabrication, par ex), les indications principales avérées en phase 3. L'enseignant donne la consigne suivante :

« Faites comme si vous vouliez faire faire... à quelqu'un qui n'a pas lu le document. »

Cette restitution permet à l'enseignant de s'assurer que les objectifs de l'atelier ont été atteints.

Dans un deuxième temps, l'enseignant demande aux élèves de réfléchir à ce qu'ils viennent de faire.

« *Rappelez-moi les différentes étapes de notre travail d'aujourd'hui* »

« *Comment avons-nous fait pour nous mettre d'accord et pour savoir si ce qui a été dit est juste ?* »

« *Est-ce que ce travail a été difficile ? Pourquoi ?* »

Il s'agit de permettre aux élèves de prendre progressivement conscience que répondre à la question « Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui à l'école ? », c'est pouvoir expliquer ce que l'on a appris, ce que l'on a compris, ce que l'on a découvert et ce qui a été mis en œuvre pour y arriver.

N.B. Chaque fois que le document étudié le permet, il est souhaitable que l'enseignant mette en œuvre dans la classe (dans une séance différée) la réalisation concrète de l'activité proposée (recette, règle du jeu, fiche bricolage...). C'est une manière de réinvestir – intelligemment – les stratégies développées au cours de l'atelier.