

ATELIER DE COMPRÉHENSION DE DOCUMENT POLYMORPHE

CP

1. **Présentation du thème et émergence des représentations initiales** (5 minutes environ)

L'enseignant présente le thème abordé dans le document et demande aux élèves d'exprimer spontanément leurs représentations (que savent-ils du sujet ?).

Il recueille avec bienveillance, sans les commenter, les propositions et/ou les explications données par les élèves. Il encourage les plus timides à s'exprimer et garde trace, sur une feuille, des différentes propositions.

Cette première trace permettra, en y revenant en fin d'atelier, de montrer que l'on a progressé dans la connaissance du sujet à l'aide d'un document.

2. **Distribution du document et lecture des textes (légendes, par ex) par l'enseignant** (5 minutes environ)

L'enseignant rappelle brièvement les échanges précédents concernant la thématique du texte :

« Nous venons de parler de ... Maintenant, vous allez observer ce document qui nous apporte des informations sur... Je vais vous lire ce qui est écrit à côté des images. Nous en parlerons ensuite. »

L'enseignant laisse le temps nécessaire à l'observation du document.

3. **Expression de chacun sur ce qu'il observe et comprend du document** (10 minutes environ)

L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils observent sur le document (les images) et ce qu'ils comprennent.

Il fait circuler la parole et recueille toutes les propositions qu'il note au tableau ou sur feuille. Il attire si besoin l'attention des élèves sur le lien entre les images proposées et les textes écrits, qu'il relit éventuellement.

Il favorise et régule les échanges, entretient le questionnement, en s'appuyant sur les premières représentations énoncées en phase 1, mais suspend toute validation.

En cas de désaccords, il note les différentes propositions des élèves en deux colonnes : on est d'accord/on n'est pas d'accord

On se limitera à 7 ou 8 propositions pour ne pas surcharger l'étape de validation.

4. Vérification des propositions des élèves (10 minutes environ)

Après avoir rappelé les principaux points de désaccords, l'enseignant invite les élèves à analyser précisément chaque image (est-ce une photo, un dessin, un schéma, un tableau?) et en quoi elle apporte une information sur le sujet abordé.

Chaque proposition notée initialement au tableau est examinée avec le plus grand soin : elle est confrontée au document (images et/ou texte relatifs à l'information retenue).

Ensemble, et avec l'aide de l'enseignant, les élèves valident ou infirment les propositions en se référant explicitement au document.

L'enseignant fait justifier les raisons de l'éventuel rejet d'une proposition.

Il rappelle si besoin quelques-unes des représentations initiales énoncées en phase 1 et attire ainsi l'attention des élèves sur le chemin parcouru vers la connaissance du sujet, grâce au document.

5. Synthèse et métacognition (5 minutes environ)

Dans un premier temps, les élèves sont invités à reformuler avec leurs propres mots, les informations principales données par le document. L'enseignant donne la consigne suivante :

« Faites comme si vous vouliez donner des informations sur ... à quelqu'un qui n'a pas lu le document. »

Il sollicite la participation de tous les élèves qui s'accordent sur un « résumé ».

Cette restitution permet à l'enseignant de s'assurer que les objectifs de l'atelier ont été atteints ; elle peut être gardée en mémoire par un enregistrement sonore ou notée sur un cahier.

Les différentes traces recueillies au cours de l'atelier témoignent de la distance parcourue entre les premières représentations et le « savoir » délivré par le document. Il est important que les élèves en prennent conscience.

Dans un deuxième temps, l'enseignant demande aux élèves de réfléchir à ce qu'ils viennent de faire.

« Rappelez-moi les différentes étapes de notre travail d'aujourd'hui »

« Comment avons-nous fait pour nous mettre d'accord et pour savoir si ce qui a été dit est juste ? »

« Est-ce que ce travail a été difficile ? Pourquoi ? »

Il s'agit de permettre aux élèves de prendre progressivement conscience que répondre à la question « Qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui à l'école ? », c'est pouvoir expliquer ce que l'on a appris, ce que l'on a compris, ce que l'on a découvert et ce qui a été mis en œuvre pour y arriver.