

Programmation des textes narratifs du CE2

Titre	Genre	Longueur en lignes	Thèmes et points de vigilance	Niveau */**
1. Le caniche et le léopard	Fable, étrange, aventure	24	Relations entre personnages, le rapport aux autres, le petit malin/le gros balourd	**
2. Chou	Nouvelle, poésie et humour	28	Identité de chacun, respect, relation parents-enfants ; sens propre/sens figuré	*
3. La cigale et la fourmi	Fable	22	S'affirmer dans le rapport aux autres, la morale, la paresse, l'avarice, le rapport à l'art	**
4. Conjugaison	Nouvelle	23	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	**
5. Une drôle de maison	Roman	45	L'étrange, la peur, les relations avec les autres	*
6. Jack et le haricot magique	Conte	38	Se confronter au merveilleux, à l'étrange. Comprendre les symboles	*
7. Le journal d'un chat assassin	Album	22	Se confronter à la fantaisie, l'humour. La morale, le respect de la vie	**
8. Le loup et l'agneau	Fable	31	La morale, le respect de l'autre, la question du point de vue ; la justice/l'injustice.	**
9. La mère Poulard	Dossier de presse	17	Chronique historique à propos d'une recette de cuisine ; rapports en société	*
10. Le nombre d'ânes	Conte kabyle	21	Humour, imagination, jeu sur la langue	*
11. Pierre et le loup	Conte	18	Vivre des aventures, se confronter au merveilleux, s'affirmer dans le rapport aux autres	**

