

Compétence : **personnage**
Perfectionnement **Fiche n° 7**
Niveau de classe : **CM2**

La grammaire est une chanson douce

Méfiez-vous de moi !

Je parais douce, timide, rêveuse et petite pour mes dix ans. N'en profitez pas pour m'attaquer. Je sais me défendre. Mes parents (qu'ils soient remerciés dans les siècles des siècles !) m'ont fait cadeau du plus utile car du plus guerrier des prénoms : Jeanne. Jeanne comme Jeanne d'Arc, la bergère devenue général, la terreur des Anglais. Ou cette autre Jeanne, baptisée Hachette, car elle n'aimait rien tant que découper en tranche ses ennemis.

Pour ne citer que les plus connues des Jeanne.

Mon grand frère Thomas (quatorze ans) se le tient pour dit. Il a beau appartenir à une race globalement malfaisante (les garçons), il a bien été forcé d'apprendre à me respecter.

Cela dit, je suis au fond ce que je parais en surface : douce, timide et rêveuse. Même quand la vie se fait cruelle. Vous allez pouvoir en juger.

Ce matin-là de mars, veille des vacances de Pâques, un agneau se désaltérait tranquillement dans le courant d'une onde pure. La semaine précédente, j'avais appris que tout renard flatteur vit aux dépens du corbeau qui l'écoute. Et la semaine encore antérieure, une tortue avait battu un lièvre à la course...

Vous avez deviné : chaque mardi et chaque jeudi, entre neuf et onze heures, les animaux les plus divers envahissaient notre classe, invités par notre professeur. La toute jeune Mademoiselle Laurencin aimait d'amour La Fontaine. Elle nous promenait de fable

en fable, dans le plus clair et le plus mystérieux des jardins.

- Écoutez ça les enfants :

Une grenouille vit un bœuf

Qui lui sembla de belle taille.

Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,

Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille... Ou ceci :

Va-t'en, chétif insecte, excrément de la terre !

C'est en ces mots que le lion

Parlait un jour au moucheron

L'autre lui déclara la guerre.

Extrait de « *La grammaire est une chanson douce* » d'Erik Orsenna

Date :

Prénom :

La grammaire est une chanson douce

Tu vas maintenant prendre connaissance des questions. Puis tu y répondras en relisant le texte.

1. Dans le texte, entoure plusieurs mots qui prouvent que l'héroïne est la narratrice.

2. Qui d'autre parle dans ce passage ? Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

.....

3. Décris la personnalité de Jeanne.

.....

.....

.....

4. A qui s'adresse-t-elle lorsqu'elle dit : « Vous avez deviné ? »

.....

.....

.....

5. Qui est « L'autre » dans la dernière ligne ?

.....

.....

.....

6. Explique pourquoi certains mots sont en italique.

.....

.....

La grammaire est une chanson douce

Tu vas maintenant prendre connaissance des réponses.

- 1. Dans le texte, entoure plusieurs mots qui prouvent que l'héroïne est la narratrice.**

Moi (L. 1) ; Je (L.2) ; mes (L.2) ; m' (L.3) ; mon (L.10) ; j' (L. ?17).

- 2. Qui d'autre parle dans ce passage ? Justifie ta réponse.**

La maîtresse de Jeanne parle (Mademoiselle Laurencin) car elle dit « Écoutez ça, les enfants » et « Ou ceci » (L.25 et 30). Ce qu'elle dit est précédé d'un tiret, comme dans un dialogue, pour indiquer qu'elle parle.

- 3. Décris la personnalité de Jeanne.**

Elle est douce timide et rêveuse (L.2).

- 4. A qui s'adresse-t-elle lorsqu'elle dit « Vous avez deviné » ?**

Elle s'adresse au(x) lecteur(s).

- 5. Qui est « L'autre » dans la dernière ligne ?**

C'est l'insecte, c'est-à-dire le moucheron.

- 6. Explique pourquoi certains mots sont en italique.**

Ils sont en italique pour marquer le fait que la maîtresse lit le texte de quelqu'un d'autre (celui de La Fontaine en l'occurrence).

*** *** ***