

Compétence : **Compréhension générale**Perfectionnement **Fiche n°3**Niveau de classe : **CM2**

Loup

Les trois textes ci-dessous parlent du même sujet. Retrouve leur origine : lequel est un extrait de littérature de jeunesse ? Un extrait de documentaire ? L'extrait d'un entretien avec un réalisateur ?

Texte 1 :

Les loups vivent et chassent en groupe appelé la meute. La meute est dirigée par un couple dominant appelé les "alphas". Ensemble, ils s'occupent de leurs petits, éduquent les jeunes loups et protègent leur territoire. Les loups communiquent entre eux par des hurlements, des regards, et des positions de leur queue. Leur hurlement peut servir à rassembler la meute ou à avertir d'autres loups qu'ils sont sur leur territoire. Le régime alimentaire du loup est carnivore, ce qui signifie qu'il mange principalement de la viande. Il chasse les cerfs, les élans, et même des petits animaux comme les lapins ou les écureuils. Malgré sa réputation parfois effrayante dans les contes, le loup joue un rôle important dans la nature. Il aide à maintenir l'équilibre des écosystèmes en chassant des animaux malades ou âgés, permettant ainsi aux plus forts de survivre.

Texte 2 :

Ma décision est prise. Filmer le loup sauvage. Je me donne trois ans pour réaliser ce rêve. Il va falloir agir en deux temps. Première étape, le repérage. Passer des semaines et des mois à observer, à partir de points stratégiques, tout ce qui se passe sur le territoire. Dans un deuxième temps, je vais poser, à plusieurs endroits des caméras automatiques qui se déclenchent au moindre mouvement, de jour, comme de nuit. L'autre impératif c'est ma façon de me comporter et d'exister sur le territoire supposé des loups. Je sais que les loups passent beaucoup de temps à surveiller, à contrôler leur territoire et aussi à le défendre. Je dois à tout prix faire partie de ce territoire. Pour parvenir à cela, je décide de me déplacer sur le territoire seulement en pleine journée entre 10h et 17h, aux heures où les loups bougent le moins, et de systématiquement dormir sur place en pleine montagne.

Texte 3 :

Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient. Il marche de long en large et ne s'arrête jamais." Cela fait bien deux heures que le garçon est là, debout devant ce grillage, immobile comme un arbre gelé, à regarder le loup marcher." Qu'est-ce qu'il me veut ? "C'est la question que se pose le loup. Ce garçon l'intrigue. Les autres enfants courent, sautent, crient, pleurent, ils tirent la langue au loup et cachent leurs têtes dans les jupes de leurs mères. Puis, ils vont faire les clowns devant la cage du gorille et rugir au nez du lion dont la queue fouette l'air. Ce garçon-là, non. Il reste debout, immobile, silencieux. Seuls ses yeux bougent. Ils suivent le va-et-vient du loup, le long du grillage." N'a jamais vu de loup ou quoi ? "Le loup, lui, ne voit le garçon qu'une fois sur deux. C'est qu'il n'a qu'un œil le loup. Il a perdu l'autre dans sa bataille contre les hommes, il y a dix ans, le jour de sa capture.

Loup

Relie comme il convient :

- Texte 1 •
 - Extrait du roman de littérature de jeunesse de Daniel Pennac, *L'œil du Loup*
- Texte 2 •
 - Extrait d'un texte documentaire issu du site internet : <https://www-recreatisse-com.webpkgcache.com>
- Texte 3 •
 - Extrait d'un entretien avec le cinéaste Jean-Michel Bertrand, réalisateur du film *La vallée des Loups*

Fiche autocorrective n°3

Loup

Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

Relie comme il convient :

- | | | |
|-----------|---|--|
| Texte 1 • | • | Extrait du roman de littérature de jeunesse de Daniel Pennac,
<i>L'œil du Loup</i> |
| Texte 2 • | • | Extrait d'un texte documentaire issu du site internet :
https://www-recreatisse-com.webpkgcache.com |
| Texte 3 • | • | Extrait d'un entretien avec le cinéaste Jean-Michel Bertrand,
réalisateur du film <i>La vallée des Loups</i> |