

Compétence : **lexique**
Perfectionnement **Fiche n° 8**
Niveau de classe : **CM1**

Date :

Prénom :

1. Lis le texte

Les cavernes ornées de la préhistoire

Pendant la période du Paléolithique Supérieur, les peuples chasseurs cueilleurs de la préhistoire ont créé des images, aussi bien sur des objets que sur les parois des cavernes. Les plus anciennes ont plus de 36 000 ans et les plus récentes autour de 10 000 ans. Certaines nous sont parvenues dans un état exceptionnel ! Les grottes ornées les plus célèbres sont Altamira en Espagne, Cosquer, Chauvet et bien sûr Lascaux en France.

Si les artistes de cette époque s'exprimaient dans les cavités souterraines c'est parce qu'elles étaient pour eux probablement sacrées. Un monde à part où ils pouvaient exprimer leur imaginaire, là où se déroulait, peut-être, l'initiation des plus jeunes. Dans ces galeries obscures, ils faisaient jaillir la lumière à l'aide de lampes, creusées dans de petits blocs de roche tendre, où se consumait une mèche trempant dans de la graisse. Pour la réalisation de leurs images pariétales¹, plusieurs techniques étaient utilisées : la gravure avec du silex, la sculpture, le dessin et bien sûr la peinture. Leurs colorants provenaient de terres naturellement colorées comme l'ocre qui donne des teintes rouges, jaunes ou brunes. Pour peindre leurs fresques, ils se servaient de pinceaux ou de tampons en poils d'animaux, ils savaient aussi projeter le colorant en le soufflant.

Les représentations sont majoritairement des figures animales accompagnées de signes énigmatiques. Certaines parois sont aussi recouvertes de mains et, très rarement, on peut rencontrer des silhouettes humaines. Beaucoup d'hypothèses ont été émises sur la signification de ces dessins. Mais le mystère n'a pas encore été totalement percé. Il semble toutefois que pour les hommes préhistoriques, représenter un animal était d'abord symbolique et avait un sens précis, comme aujourd'hui nos mots, nos phrases et nos textes.

Finalement, cela revient aussi à se demander pourquoi, nous aussi, nous communiquons aujourd'hui par l'image et l'écriture ?

¹ Des images pariétales : ce sont des images peintes sur les parois des grottes.



Exercices 1- Les synonymes

Les synonymes

Les mots qui ont des **sens voisins**, c'est-à-dire des **significations proches** sont des **synonymes**

a. Dans la phrase (l.15 à 18), tu trouveras un synonyme de couleur.

Quel est ce mot ? :

b. Dans les phrases extraites du texte et copiées dans le tableau ci-dessous, 4 mots sont en gras. Retrouve leurs synonymes dans la liste de mots proposés et écris les dans la case du tableau qui convient.

complètement – allumer – apparaître – vraisemblablement – logiquement –
surgir – exclusivement – sans doute – en majorité – éclairer – principalement –
entièrement

Phrases extraites du texte	Synonymes des mots en gras
Leurs représentations sont majoritairement des figures animales ... (l.20)	
... ils faisaient jaillir la lumière à l'aide de lampes... (l.11 – 12)	
... les cavités souterraines étaient probablement sacrées pour l'homme préhistorique ... (l.8 – 9)	
Mais le mystère n'a pas été totalelement percé. (l.23 – 24)	

Les 4 mots intrus dans cet exercice sont :

.....

Exercices 2 : Les familles de mots

Les familles de mots

Les mots qui ont le **même radical**, c'est-à-dire l'élément de base qui exprime le **sens principal** du mot, appartiennent à **la même famille**.

Exemple : le verbe **colorer** et le nom **couleur** sont de **la même famille**.

- a. Dans la liste suivante, quatre mots n'appartiennent pas à la famille du mot « couleur ». Barre-les.

décoloration – incolore – colorées – colossal – colorant – ornementation – coltiner -
multicolore – coloriste – coloniser – colorier – unicolore

- b. Retrouve comme dans l'exemple le nom de l'artiste et le verbe associé pour reconstituer des familles de mots.

actions	artistes	verbes
l'écriture	l'écrivain - l'écrivaine	écrire
le dessin		
la sculpture		
la gravure		

- c. Colorie d'une même couleur les mots qui appartiennent à la même famille. Tu auras besoin de 3 couleurs.

obscur	clair	lumière	obscurcissement	clarté	clairement
luminosité	allumer	éclairage	illumination	luminaire	éclairage
éclaircir	illuminer	obscurcir	éclaircissement	obscurité	éclairer

Exercices 3- Les suffixes

Les suffixes

Les suffixes sont des éléments ajoutés à la fin des mots. Ils modifient le sens et la nature des mots.

Exemples : Jouer, joueur, joueuse, jouable, jouet

Tricher, tricheur, tricheuse, tricherie

Le savais-tu ?

Le suffixe **-ique** est particulièrement fréquent dans la composition des adjectifs.

- a. Complète le tableau suivant pour trouver le nom ou l'adjectif de la même famille que les mots ci-dessous issus du texte. Entoure le suffixe de chaque adjectif.

Noms	Adjectifs
la préhistoire (l. 2)	
les artistes (l. 7)	
l'initiation (l.11)	
des hypothèses (l. 22)	
	symbolique (l.25)

- b. Retrouve au moins un autre adjectif formé avec le suffixe **-ique**. (Indice : tu peux penser aux disciplines scolaires...)

.....

Fiche autocorrective n°8

Les cavernes ornées de la préhistoire

Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

Exercices 1- Les synonymes

a. Dans la phrase (lignes 15 à 18), tu trouveras un synonyme de couleur.

Quel est ce mot ? : le mot est « teinte »

b. Dans les phrases extraites du texte et copiées dans le tableau ci-dessous, 4 mots sont en gras. Retrouve leurs synonymes dans la liste de mots proposés (attention aux intrus) et écris les dans la case du tableau qui convient.

complètement – allumer – apparaître – vraisemblablement – logiquement –
surgir – exclusivement – sans doute – en majorité – éclairer – principalement –
entièrement

Phrases extraites du texte	Synonymes des mots en gras
Leurs représentations sont majoritairement des figures animales ... (l.20)	- en majorité - principalement
... ils faisaient jaillir la lumière à l'aide de lampes... (l.11 – 12)	- apparaître - surgir
... les cavités souterraines étaient probablement sacrées pour l'homme préhistorique ... (l.8 – 9)	- sans doute - vraisemblablement
Mais le mystère n'a pas été totale ment percé. (l.23 – 24)	- complètement - entièrement

Les 4 mots intrus dans cet exercice sont :

allumer – logiquement – exclusivement - éclairer

Exercices 2 : Les familles de mots

- a. Dans la liste suivante, quatre mots n'appartiennent pas à la famille du mot « couleur ». Barre-les.

décoloration – incolore – colorées – ~~colessa~~ – colorant – ~~ornementation~~ – ~~coltiner~~ – multicolore – coloriste – ~~coloniser~~ – colorier – unicolore

- b. Retrouve comme dans l'exemple le nom de l'artiste et le verbe associé pour reconstituer des familles de mots.

actions	artistes	verbes
l'écriture	l'écrivain - l'écrivaine	Ecrire
le dessin	le dessinateur – la dessinatrice	dessiner
la sculpture	Le sculpteur – la sculptrice	Sculpter
la gravure	Le graveur – la graveuse	graver

- c. Colorie d'une même couleur les mots qui appartiennent à la même famille. Tu auras besoin de 3 couleurs.

obscur	clair	lumière	obscurcissement	clarté	clairement
luminosité	allumer	éclairage	illumination	luminaire	éclairement
éclaircir	illuminer	obscurcir	éclaircissement	obscurité	éclairer

Famille 1 : obscur – obscurcissement – obscurité – obscurcir

Famille 2 : clair – éclairer – clarté – éclairage – éclairement – éclaircir – clairement – éclaircissement

Famille 3 : lumière – illuminer – illumination – luminaire – allumer - luminosité

Exercices 3- Les suffixes

- a. Complète le tableau suivant pour trouver le nom ou l'adjectif de la même famille que les mots ci-dessous issus du texte. Entoure le suffixe de chaque adjectif.

noms	adjectifs
la préhistoire (l. 2)	préhistorique
les artistes (l. 7)	artistique
l'initiation (l.11)	initiatique
des hypothèses (l. 22)	hypothétique
un symbole	symbolique (l.25)

- b. Retrouve au moins un autre adjectif formé avec le suffixe **-ique**.
(Indice : tu peux penser aux disciplines scolaires...)

géographique – scientifique – historique – électrique – mécanique – électronique –
humoristique – romantique – féérique – chimique.....