

Compétence : **personnages**
Perfectionnement Fiche n° 4
Niveau de classe : **CE2**

Date : **Prénom :**

L'instant offert.

1) **Qui sont les personnages qui apparaissent dans cette histoire ?**

2) **Entoure et colorie en jaune les mots qui représentent le petit garçon ;
souligne et colorie en vert les mots évoquant l'homme (lignes 1 à 12).**

L'instant offert.

C'est alors que Théo aperçoit, dans le jardin public, un homme assis sur un banc.

Il mange un morceau de pain et distribue en souriant des miettes aux oiseaux.

Théo se dit que ce monsieur-là doit savoir.

L'homme le regarde s'approcher. Ses yeux rient.

5 - Alors p'tit bonhomme, on s'est perdu ?

- Non M'sieur. Je cherche des instants, et je ne sais pas où ils sont. Vous savez, vous, où on peut les acheter ?

L'homme éclate de rire, d'un gros rire qui fait s'envoler tous les oiseaux.

10 - Alors, ça, c'est la meilleure ! Mais mon p'tit bonhomme, les instants, ça ne s'achète pas, ça se prend, ça se donne, on les vole, et c'est même la seule chose qu'on a le droit de voler sans avoir d'ennuis !

Théo se souvient alors de ce que son papa lui a toujours dit :

- On ne parle pas aux inconnus, aux gens qui ont l'air bizarre.

15 Précisément, celui-là a l'air bizarre : son pantalon est attaché avec une ficelle, une de ses chaussures ne porte pas de lacet.

Théo s'apprête à fuir quand le monsieur lui dit :

- Attends p'tit bonhomme, te sauve pas comme ça ! Dis - moi, c'est pour qui tes instants ?

- C'est pour ma maman. C'est pour qu'elle puisse « souffler un peu ».

Extrait de *Le petit voleur d'instant* Térésa Hubert-Monclus

Date :

Prénom :

L'instant offert.

3) Relie chaque parole au personnage qui la dit.

Théo	- Alors p'tit bonhomme, on s'est perdu ?
Le vieil homme	- Non, monsieur. Je cherche des instants.
Le papa	- Mais mon p'tit bonhomme, les instants, ça ne s'achète pas.
	- On ne parle pas aux inconnus, aux gens qui ont l'air bizarre.
	- Vous savez, vous, où on peut les acheter ?
	- C'est pour ma maman.

4) Décris l'homme :

5) Avec un autre élève et à l'aide de la fiche autocorrective, entraîne-toi à lire les dialogues de l'histoire.

L'instant offert.

1. Quels sont les personnages qui apparaissent dans cette histoire ?

Le petit garçon (Théo), l'homme

2. Entoure et colorie en jaune les mots qui représentent le petit garçon ; souligne et colorie en vert les mots évoquant l'homme (lignes 1 à 12).

C'est alors que **Théo** aperçoit, dans le jardin public, **un homme** assis sur un banc.

Il mange un morceau de pain et distribue en souriant des miettes aux oiseaux.

Théo se dit que **ce monsieur-là** doit savoir.

L'homme **le** regarde s'approcher. Ses yeux rient.

5 - Alors **p'tit bonhomme**, on s'est perdu ?

- Non **M'sieur**. **Je** cherche des instants, et **je** ne sais pas où ils sont. **Vous** savez, vous, où on peut les acheter ?

L'homme éclate de rire, d'un gros rire qui fait s'envoler tous les oiseaux.

10 - Alors, ça, c'est la meilleure ! Mais **mon p'tit bonhomme**, les instants, ça ne s'achète pas, ça se prend, ça se donne, on les vole, et c'est même la seule chose qu'on a le droit de voler sans avoir d'ennuis !

Théo se souvient alors de ce que son papa **lui** a toujours dit :

- On ne parle pas aux inconnus, aux gens qui ont l'air bizarre.

15 Précisément, **celui-là** a l'air bizarre : son pantalon est attaché avec une ficelle, une de ses chaussures ne porte pas de lacet.

Théo s'apprête à fuir quand **le monsieur** **lui** dit :

- Attends **p'tit bonhomme**, **te** sauve pas comme ça ! Dis-**moi**, c'est pour qui tes instants ?

- C'est pour ma maman. C'est pour qu'elle puisse « souffler un peu »

20 **Extrait de *Le petit voleur d'instant* Térésa Hubert-Monclus**

L'instant offert.

3. Relie chaque parole au personnage qui la dit.

Théo	- Alors p'tit bonhomme, on s'est perdu ?
Le vieil homme	- Non, monsieur. Je cherche des instants.
Le papa	- Mais mon p'tit bonhomme, les instants, ça ne s'achète pas.
	- On ne parle pas aux inconnus, aux gens qui ont l'air bizarre.
	- Vous savez, vous, où on peut les acheter ?
	- C'est pour ma maman.

4. Décris l'homme.

Il a l'air bizarre son pantalon est attaché avec une ficelle, une de ses chaussures ne porte pas de lacet. Il est souriant.

1. Lis ce début d'histoire

Support et questions