

Compétence : **Inférence**
Perfectionnement **Fiche n° 3**
Niveau de classe : **CE2**

Magique !

Fiche élève à photocopier

La magie est née il y a des milliers d'années. Dans l'Égypte ancienne, les prêtres l'utilisaient pendant les cérémonies religieuses. Ils produisaient des effets extraordinaires : fumée verte, statues qui pleurent.

Les empereurs romains avaient des magiciens à leur service. C'est l'un d'entre eux qui a inventé les pouvoirs du mot "abracadabra" ! À cette époque, on lisait dans les entrailles¹ des animaux pour prédire l'avenir.

Plus tard, l'un des plus célèbres magiciens a été Merlin l'enchanteur. Il était attaché à la cour du roi Arthur. Bien sûr, s'il a existé (on n'en est pas sûr !), ses exploits sont surtout ceux que la légende nous rapporte : se transformer en un instant en cerf ou en petit enfant ; faire disparaître un château, ou déplacer de lourdes pierres.

Plus près de nous, la magie devient un grand art avec le plus célèbre de tous : Robert Houdin. Né vers 1800, il est plutôt considéré comme un extraordinaire prestidigitateur². C'est à lui qu'on doit presque tous les « grands trucs » de la [magie](#) actuelle.

Car c'est bien là la différence. On comprend alors que tout ce qu'on appelait magie, venant de soi-disant puissances cachées ou divines, c'était seulement des trucs. Des trucs que des personnes habiles avaient inventés. Comme faire flotter dans l'air des corps allongés. Percer de sabres une femme enfermée dans une caisse et la retrouver intacte. Ou bien deviner l'identité, le métier d'un spectateur pris au hasard. Des trucs !

Un illusionniste³ très connu, Gérard Majax, est passé souvent à la télévision à la fin du siècle dernier. Il y avait à l'époque un magicien, Uri Geller, qui tordait ou déplaçait des objets métalliques à distance, "par la puissance de son esprit", disait-il. C'était impressionnant. Majax l'a observé. Puis il a répété les opérations en dévoilant au public les "trucs" cachés de son collègue. On n'a plus jamais entendu parler d'Uri Geller.

Texte original du Roll

¹ Dans les intestins, une fois les ventres ouverts.

² Artiste qui, par sa dextérité manuelle, peut faire apparaître ou disparaître des objets (cartes, dés, foulards, etc.).

³ Illusionniste, c'est un autre mot pour prestidigitateur.

Fiche élève à photocopier

Prénom :

Date :

Magique !

⇒ ***Tu vas maintenant prendre connaissance des questions. Puis tu y répondras en relisant le texte.***

1) La magie est-elle un art très ancien ?

- ☐ Oui, très ancien.
- ☐ Non, assez récent.
- ☐ Seulement depuis Merlin l'enchanteur.

2) Merlin a-t-il vraiment existé ?

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ On ne sait pas vraiment.

3) Quel est le nom du plus grand magicien des derniers siècles ?

.....

4) Quelle phrase est la plus juste, selon le texte.

- ☐ La magie est un pouvoir qui vient de puissances supérieures.
- ☐ La plupart des gens appelés magiciens sont en fait des prestidigitateurs.
- ☐ Les magiciens n'ont pas les mêmes pouvoirs que les prestidigitateurs.

5) Donne trois exemples de "trucs" dont on parle dans le texte.

.....
.....

6) Où voyait-on souvent Gérard Majax ?

.....

Magique !

Corrigé du questionnaire

⇒ Compare maintenant tes réponses avec celles du corrigé.

1) La magie est-elle un art très ancien ?

Oui, très ancien.

2) Merlin a-t-il vraiment existé ?

On ne sait pas vraiment.

3) Quel est le nom du plus grand magicien des derniers siècles ?

Robert Houdin

4) Dis la phrase qui est la plus juste, selon le texte.

La plupart des gens appelés magiciens sont en fait des prestidigitateurs.

5) Des exemples de "trucs" dont on parle dans le texte.

- *Faire flotter une personne en l'air*
- *Deviner l'identité d'une personne*
- *Enfoncer des sabres dans un corps enfermé dans une boîte.*
- *Tordre des objets métalliques, soi-disant "par la pensée"*

6) Où voyait-on souvent Gérard Majax ?

À la télévision

*** *** ***