

Le Nkoro-Nkoro

Marcel raconte son histoire. Il faut savoir que ce n'est pas un très bon élève.

Le nouveau est venu s'asseoir au fond de la classe, à côté de moi. Je suis tout au fond parce que je n'aime pas être près du tableau. Sinon madame Camife, la maîtresse, me demande toujours de venir faire les divisions au tableau et je ne sais jamais les faire...

Ce jour-là, par exemple, la maîtresse s'est tournée vers moi et disait :

- Marcel, tu sauras sans doute nous dire comment on écrit le verbe « s'asseoir » à l'imparfait-troisième-personne-du-pluriel ?

Je suis devenu tout rouge, parce que je ne pouvais pas répondre, je ne savais pas du tout ce que c'était que cette histoire d'imparfait et de troisième personne du pluriel.

Bref, les semaines passaient comme ça ; Oumar le nouveau et moi, on rigolait bien, au fond de la classe, on était tranquilles, tout allait bien. Sauf pour notre carnet de notes. Oumar voyait bien que j'étais embêté. Il m'a fait un clin d'œil.

- T'en fais pas, m'a-t-il dit, mon grand-père est arrivé d'Afrique, il a rapporté le Nkoro-Nkoro !

Le lendemain de l'arrivée du grand-père africain, madame Camife a été très étonnée. Quand elle m'a demandé par surprise :

- Marcel, combien font neuf fois neuf ? Oumar a murmuré :

- Nkoro-Nkoro, neuf fois neuf, dis-nous vite...

Alors, profond dans ma tête, j'ai entendu une voix grave qui m'a dit : « *Quatre-vingt-un !* » Et j'ai crié à la maîtresse :

- Quatre-vingt-un !

Madame Camife est tombée de l'estrade. Elle est venue vers moi. Elle était toute pâle, comme si elle avait attrapé la grippe, là, tout de suite.

- Marcel... a-t-elle dit, dis-moi voir un peu la surface du rectangle ? Et Oumar, tout près de moi, a chuchoté :

- Nkoro-Nkoro, dis-nous vite...

Alors, profond dans ma tête, la même voix grave m'a dit : « *Longueur multipliée par largeur !* »

J'ai répété ce que me disait la voix, dans ma tête. Madame Camife est devenue toute rouge, ce coup-ci. Elle a fait du vent avec un cahier, pour avoir de l'air.

Adapté du roman Qui a volé le N'koro N'koro, Thierry Jonquet. Ed Syros

Le Nkoro-Nkoro

Questionnaire

Tu vas maintenant prendre connaissance des questions. Puis tu y répondras en relisant tout le texte.

Date :

Prénom :

Coche les bonnes réponses.

1. Celui qui raconte s'appelle...

- ☐ Marcel.
- ☐ Oumar.
- ☐ Cife.
- ☐ On ne sait pas son nom

2. Il préfère s'asseoir tout près du tableau.

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☐ On ne sait pas

3. Le nkoro-nkoro,

- ☐ c'est un dieu africain !
- ☐ c'est le nom du grand père d'Oumar.
- ☐ c'est un objet magique.

4. À la fin, la maîtresse ...

- ☐ punit Marcel pour ses mauvaises réponses.
- ☐ est étonnée que Marcel donne toutes les bonnes réponses.
- ☐ fait venir le directeur.

5. Finalement, l'arrivée du nkoro-nkoro

- ☐ permet à Marcel de donner les bonnes réponses.
- ☐ le fait devenir plus paresseux.
- ☐ met la maîtresse en colère.

Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

1. Celui qui raconte s'appelle...

☒ **Marcel** (relis les lignes 1 à 11)

☐ Oumar.

☐ Cife.

☐ On ne sait pas son nom

2. Il préfère s'asseoir tout près du tableau.

☐ Oui

☒ **Non** (relis les lignes 2 à 5)

☐ On ne sait pas

3. Le nkoro-nkoro,

☐ c'est un dieu africain !

☐ c'est le nom du grand père d'Oumar.

☒ **c'est un objet magique.** (relis les lignes 16 à 32)

4. À la fin, la maîtresse ...

☐ punit Marcel pour ses mauvaises réponses.

☒ **est étonnée que Marcel donne toutes les bonnes réponses.** (relis les lignes 26 à 35)

☐ fait venir le directeur.

5. Finalement, l'arrivée du nkoro-nkoro

☒ **permet à Marcel de donner les bonnes réponses.** (relis les lignes 24 et 31-32)

☐ le fait devenir plus paresseux.

☐ met la maîtresse en colère.