

LE LOUP ET L'AGNEAU

Bernard Friot

CE2

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole Cycle 2 : ACT narratif CE2, Cycle 3 et collège

2. Indications pour l'enseignant

Après écoute de la lecture magistrale ou lecture silencieuse individuelle, la phase 2 s'ouvre par une question ouverte

« *Qu'avez-vous retenu de ce texte ?* », qui pourra être enrichie par 3 ou 4 questions au maximum, portant sur les éléments suivants :

Principaux points qu'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification :

N.B. : ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves :

Préalable : avant la lecture, il est nécessaire de rappeler ou de faire rappeler l'histoire du Loup et de l'Agneau, suivant la fable de La Fontaine.

- De qui parle-t-on ? Le loup et l'agneau.
- Où se passe cette histoire ? Le texte ne le dit pas ; chercher quelques indices (livre, sieste, escabeau, cuisine).

Déroulement

L'agneau réveille le loup, assez violemment.

Premier épisode

Il lui ordonne de lui tricoter un bonnet.

Celui-ci échoue de façon pitoyable. L'agneau se moque sans retenue.

Le comique de la situation vient du décalage par rapport aux stéréotypes.

Deuxième épisode

L'agneau ordonne au loup de lui fabriquer un gâteau.

Nouvel échec. À nouveau cruelle moquerie de la part de l'agneau.

Troisième épisode

L'agneau demande au loup de lui lire la fable.

Le loup la découvre.

Il se jette sur l'agneau et le mange.

Les relations entre les personnages

L'agneau : rabaisse le loup, le persécute.

Le loup : soumis, ne réagit pas aux humiliations ... sauf à la fin !

3. Prolongements possibles

- a) **Lecture en réseau** : mettre la fable en lien avec le texte de Geoffroy de Pennart (« Le Loup est revenu » « Le déjeuner du loup »)

Avec d'autres récits connus de Bernard Friot connus : *Le monde à l'envers*. Exemple dans le site du Roll : "Chou" (ACT) ; voir aussi "Anti-conte" de Jacques Faizant (Bibliothèque de perfectionnement).

Avec d'autres fables de La Fontaine connues.

Pourquoi cette fin ? Quel effet ? (à la lecture, inattendu et comique).

- a) **Champ lexical de l'injonction** :

- Je veux un bonnet
- tricote-moi un bonnet
- fais-moi un gâteau
- lis-moi la fable

Le ton péremptoire, voire agressif de l'agneau, son manque de civilité, son inconscience, sa sottise, qui lui coutera la vie.

- b) **Lien avec l'enseignement civique et moral** :

- Qu'est-ce qui est juste ou injuste ?
- L'attitude des deux personnages

- c) **Champ lexical des émotions, du registre familier** :

- *Est mort de rire*
- *Se tape sur les cuisses*
- *Hurle de rire*
- ...

- d) **Préparer la lecture à haute voix d'un passage**. Voir la fiche « Lire à voix haute » sur le site ROLL. Pour ce faire, l'enseignant propose à 3 élèves de préparer chez eux, pour le lendemain, la lecture à haute voix d'une partie du texte. Cette anticipation permet à l'élève de construire de façon sereine et authentique des compétences relatives à la lecture à haute voix (respirer, poser sa voix, articuler, maîtriser son débit, ...). Si 3 élèves présentent chaque jour un passage lu à haute voix, en 2 semaines, toute la classe a pu s'entraîner et développer cette compétence essentielle.

- e) **Mettre en saynète**

LE LOUP ET L'AGNEAU

Le loup fait sa sieste. L'agneau s'approche doucement et lui saute sur le ventre.

2 - Je veux un bonnet ! crie l'agneau. Tricote-moi un bonnet, tout de suite. Et le loup
va chercher deux pelotes de laine, des aiguilles à tricoter et un modèle découpé dans
4 un catalogue de tricots. Il s'applique énormément, mais le fil lui échappe sans cesse et
les mailles se défont.

6 L'agneau est mort de rire, il n'en peut plus, il se tient les côtes et se roule par terre. Le loup
est tout penaud.

8 - Fais-moi un gâteau au chocolat ! ordonne l'agneau.

Et le loup prend de la farine, des œufs, du sucre, de la levure et du chocolat. Il mesure,
10 mélange, ajoute et fait cuire, exactement comme dans la recette. Mais le gâteau ne lève pas,
il est aussi plat qu'une galette. L'agneau se tape les cuisses, il en pleure de rire. Non, vraiment,
12 c'est trop drôle ! Le loup s'excuse humblement.

- Lis-moi la fable du loup et de l'agneau ! réclame l'agneau.

14 Et le loup grimpe sur un escabeau pour attraper le gros livre relié. Il met ses lunettes, cherche
la bonne page et se met à lire. Le loup a une belle voix grave et il lit merveilleusement bien.

16 L'agneau hurle de rire. Il fait des bonds comme un cabri, il trépigne, il étouffe.

- Encore, encore ! bêle-t-il sottement.

18 Le loup reprend le livre et recommence à lire. Ses yeux se rétrécissent, sa voix est comme
étranglée. Au milieu de la sixième ligne, il s'arrête brusquement, se lève d'un bond, se jette
20 sur l'agneau et le dévore.

Histoires Pressées de Bernard Friot, Milan Editions

penaud : honteux
cabri :: un chevreau