

Une drôle de maison

Extrait des *Contes de la rue Broca*

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole Cycle 2 : ACT narratif CE2, Cycle 3 et collège

2. Indications pour l'enseignant

Principaux points qu'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification

Ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves :

1- Le lieu

Chez le notaire, puis dans la maison

2 - Les personnages

Le narrateur

Le notaire

Les deux voisins

3 – Le schéma narratif

Le narrateur achète une maison. Elle est bien bon marché ! Il l'explore la trouve à son gré. Il va visiter ses deux voisins, qui semblent effrayés, et lui claquent la porte au nez. Il y a donc quelque chose d'étrange ! En colère, il retourne chez le notaire, le menace. Celui-ci lui avoue que sa maison est hantée, par la sorcière du placard aux balais.

4 – Les sentiments

Satisfaction de l'achat d'abord.

Gentillesse à l'égard des voisins, mais effroi de ceux-ci. Colère du narrateur.

Peur éprouvée par le notaire, qui avoue.

Questions éventuelles de relance :

- *Qu'y a-t-il d'étrange dans cette histoire ?*
- *Pourquoi les voisins ferment-ils la porte au nez du narrateur ?*

3. Prolongements possibles

- À l'oral, l'enseignant pourra faire formuler l'essentiel de cette histoire.

- **Produire des écrits – exemples :**
 - **imaginer** la suite de l'histoire, la réaction du narrateur.
 - **créer des questions** par les élèves sur le texte de l'ACT, à destination d'autres élèves (de la classe/de l'école)
- **Préparer la lecture à haute voix d'un passage.** Voir la fiche « Lire à voix haute » sur le site *ROLL*. Pour ce faire, l'enseignant propose à 3 élèves de préparer chez eux, pour le lendemain, la lecture à haute voix d'une partie du texte. Cette anticipation permet à l'élève de construire de façon sereine et authentique des compétences relatives à la lecture à haute voix (respirer, poser sa voix, articuler, maîtriser son débit, ...). Si 3 élèves présentent chaque jour un passage lu à haute voix, en 2 semaines, toute la classe a pu s'entraîner et développer cette compétence essentielle.
- **Lecture de l'ouvrage, assez facile, et très plaisant. Un incontournable !**

** ** *

Une drôle de maison

Un jour, en fouillant dans ma poche, je trouve un billet de 5 euros.

Je me dis : Chouette ! Je suis riche ! Je vais pouvoir m'acheter une maison.

Et je cours aussitôt chez le notaire :

- Bonjour, monsieur le notaire ! Vous n'auriez pas une maison dans les 5 euros ?

- Ah non, me dit le notaire, je suis désolé ! J'ai des maisons à cinq millions, à dix millions, mais pas à cinq euros.

- Vraiment ? Et en cherchant bien, voyons... Pas même une toute petite ?

- À ce moment, le notaire se frappe le front :

- Mais si, j'y pense ! Attendez un peu... Tenez, voici : une petite villa située sur la grand-rue, avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais.

- Combien ?

- Trois euros cinquante. Avec les frais, cela fera cinq euros exactement.

- C'est bon, j'achète.

Je pose fièrement mon billet sur le bureau.

Je prends la clé, je sors, et je vais visiter la maison.

C'était, ma foi, une fort jolie maison, coquette, bien exposée, avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais. La visite une fois terminée, je me dis :

- Si j'allais saluer mes nouveaux voisins ?

Allez, en route ! Je vais frapper chez mon voisin de gauche :

- - Bonjour, voisin ! Je suis votre voisin de droite ! C'est moi qui viens d'acheter la petite maison avec chambre, cuisine...

Alors je vois le bonhomme qui devient tout pâle. Il me regarde d'un air horrifié, et pan ! Sans une parole, il me claque la porte au nez !

Je vais donc frapper chez ma voisine de droite :

- - Bonjour, voisine ! Je suis votre voisin de gauche ! C'est moi qui viens d'acheter la petite maison avec chambre, cuisine ...

Là-dessus, je vois la vieille qui joint les mains, me regarde avec infiniment de compassion et se met à gémir :

- Hélas, mon pauvre monsieur, z'avez ben du malheur !

- Mais enfin, chère madame, pouvez-vous ... Mais la vieille me claque la porte au nez, elle aussi.

Cette fois, la colère me prend. Je retourne chez le notaire et je lui dis :

- Vous allez me dire ce qu'elle a de particulier, ma maison ! Et si vous ne voulez pas me le dire, je vous casse la tête !

Et, en disant ces mots, j'attrape le gros cendrier de verre. Cette fois, le type ne rit plus :

- Hé ! Là, doucement ! Calmez-vous, cher monsieur ! Posez ça là. Asseyez-vous ! Parlez d'abord !

- Mais oui, je vais parler ! Après tout, maintenant que la vente est signée, je peux bien vous le dire... la maison est hantée !

- Hantée ? Hantée par qui ?

- Par la sorcière du placard aux balais !