

**Atelier de compréhension de texte narratif**  
**Cycle 2 Niveau de classe : CE2**

# La cigale et la fourmi

Jean de La Fontaine, *Fables*

## 1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole **Cycle 2** : ACT narratif CE2, Cycle 3 et collège

## 2. Indications pour l'enseignant

*Quelques éléments susceptibles d'apparaître pendant les échanges et la vérification :*

La phase 2 commence avec une question ouverte « *Qu'avez-vous retenu de ce texte ?* »

- *Cette première question pourra être enrichie par 3 ou 4 questions au maximum, portant sur les éléments suivants :*
  - Qui parle ? De quoi parle-t-il ?
  - Quels sont les personnages ?

### Quelques pistes de questionnement pour ...

#### 1) Faire identifier le type d'écrit

Poème : les rimes / la forme du texte (mise en page)

Nom de l'auteur : référence à un auteur connu « Jean de La Fontaine »

#### 2) Faire identifier la fonction de ce document

- C'est un récit :
  - Évocation d'une rencontre entre deux voisins
  - Évocation du monde animal
- Identifier la fonction morale :
  - Évocation de la paresse ;
  - Évocation de l'avarice.

#### 3) Faire identifier la structure et les étapes de la fable

##### a) Les personnages

- La fourmi (v 9) (v 16) (v 22)
- La cigale (v 2) (v 13) (v 21)

##### b) Les lieux

- Devant la maison de la fourmi (v 9 : « chez la fourmi sa voisine »)

##### c) Que se passe-t-il ? Les actions

- Actions passées : la cigale « ayant chanté tout l'été » (v 2 – 3) ; La cigale chantait « je chantais » (v 21)
- Actions futures : la cigale payera « je vous payerai » (v 13) ;
- Actions présentes : La cigale crie famine (v 8) ;

**d) Le dialogue**

- Dialogue entre deux animaux la cigale et la fourmi (v 13 à v 15) (v 18 à v 23)
- *Les arguments et caractéristiques de la fourmi :*
  - Arguments contre l'emprunt de nourriture « Que faisiez-vous au temps chaud ? » (v 18)
  - Avare « N'est pas prêteuse » (v 16)
  - Implicitement : Travailleuse « Que faisiez-vous au temps chaud ? » (v 18)
  - Moqueuse « j'en suis fort aise » (v 22)
- *Les arguments et caractéristiques de la cigale :*
  - Arguments pour appâter/ convaincre la fourmi « Je vous paierai, lui dit-elle, avant l'août, foi d'animal, intérêt et principal » (v 13 – v 15)
  - « cette emprunteuse » (v 19)
  - Elle vit au jour le jour, ne se soucie pas du lendemain, épicurienne « ayant chanté tout l'été » (v 2 – 3) ; « nuit et jour à tout venant, je chantais » (v 20)

**e) Qu'arrive-t-il à la fin ?**

Les deux protagonistes restent sur leur position. La cigale « ne vous déplaie » (v 21) ; la fourmi « j'en suis fort aise » (v 22)

La fourmi est moqueuse « Eh bien ! Dansez maintenant » (v 23)

**f) Les morales possibles de cette fable :**

- Le travail permet de subsister / d'avoir un confort de vie. L'oisiveté ne permet pas de vivre. « La cigale ayant chanté tout l'été se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue » (v 2 – 5)
- Il faut aussi faire preuve de charité face à certaines circonstances « Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau » (v 6 – 7) // « Eh bien ! dansez maintenant » (v 23).

**g) Lexique proposé :**

- *Champ lexical de la nourriture :* « mouche » (v 7), « vermisseau » (v 7), « famine » (v 8), « grain » (v 11), « subsister » v 11)
- *Champ lexical du temps :* « tout l'été » (v 3), « la bise » (v 5), « la saison » (v 12), « Août » (v 14), « temps chaud » (v 18), « nuit et jour » (v 20), « maintenant » (v 23)

*Ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves.*

### 3. Prolongements possibles

- **À l'oral, l'enseignant pourra faire formuler :**
  - la « morale » de cette fable
- **Préparer la lecture à haute voix d'un passage.** Voir la fiche « Lire à voix haute » sur le site ROLL. Pour ce faire, l'enseignant propose à 3 élèves de préparer chez eux, pour le lendemain, la lecture à haute voix d'une partie du texte. Cette anticipation

permet à l'élève de construire de façon sereine et authentique des compétences relatives à la lecture à haute voix (respirer, poser sa voix, articuler, maîtriser son débit, ...). Si 3 élèves présentent chaque jour un passage lu à haute voix, en 2 semaines, toute la classe a pu s'entraîner et développer cette compétence essentielle.

- **Mémorisation** : en classe, apprendre à apprendre par cœur une partie du texte et le faire dire dans les jours qui suivent. Le travail sur l'intonation, le rythme sera fort intéressant sur ce texte plein d'homophonies.
- **Mettre en scène la fable**
- **Production d'écrit** :
  - Serais-tu plus cigale ou fourmi ? et pourquoi ?
  - Qui est la plus heureuse des deux ?
- **Questionner le monde** :
  - **Régime alimentaire des animaux / provisions** pendant l'hiver.
  - **Lecture d'images sur les deux représentations de la fable**

## La cigale et la fourmi

	La cigale ayant chanté		Avant l'août, foi d'animal,
2	Tout l'été,	14	Intérêt et principal. »
	Se trouva fort dépourvue		La fourmi n'est pas prêteuse :
4	Quand la bise fut venue :	16	C'est là son moindre défaut.
	Pas un seul petit morceau		« Que faisiez-vous au temps chaud ?
6	De mouche ou de vermisseau.	18	Dit-elle à cette emprunteuse.
	Elle alla crier famine		- Nuit et jour à tout venant
8	Chez la fourmi sa voisine,	20	Je chantais, ne vous déplaise.
	La priant de lui prêter		— Vous chantiez ? J'en suis fort aise :
10	Quelque grain pour subsister	22	Eh bien ! Dansez maintenant. »
12	« Je vous paierai, lui dit-elle,		

Jean de la Fontaine

