

Le journal d'un chat assassin

Anne Fine, collection Mouche de l'École des loisirs

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole Cycle 2 : ACT narratif CE2, Cycle 3 et collège

2. Indications pour l'enseignant

Principaux points qu'on peut faire apparaître pendant les échanges et la vérification

Ces éléments ne constituent en rien des objectifs à atteindre de façon exhaustive ; ils peuvent aider l'enseignant à développer l'aptitude au questionnement chez les élèves :

La phase 2 commence avec une question ouverte « *Qu'avez-vous retenu de ce texte ?* »
Ou bien *Que se passe-t-il dans cette histoire ?*

- **Cette première question pourra être enrichie par 3 ou 4 questions au maximum, portant sur les éléments suivants ; les propositions des élèves pourront permettre de :**

a) **Comprendre quelques éléments principaux :**

- *De qui et de quoi parle cette histoire ?*
- *Quel jour se déroule l'histoire ?*
- *Que s'est-il passé ?*

b) **Identifier le texte**

Il s'agit d'un extrait du roman d'Anne Fine « Le journal d'un chat assassin ».

3. Prolongements possibles

- **Préparer la lecture à haute voix d'un passage.** Voir la fiche « Lire à voix haute » sur le site ROLL. Pour ce faire, l'enseignant propose à 3 élèves de préparer chez eux, pour le lendemain, la lecture à haute voix d'une partie du texte. Cette anticipation permet à l'élève de construire de façon sereine et authentique des compétences relatives à la lecture à haute voix (respirer, poser sa voix, articuler, maîtriser son débit, ...). Si 3 élèves présentent chaque jour un passage lu à haute voix, en 2 semaines, toute la classe a pu s'entraîner et développer cette compétence essentielle.
- **Produire un écrit :**
 - **Rédiger la fiche d'identité du chat**
 - **Imaginer la journée du mardi**
- **Vivre un débat interprétatif**

Le journal d'un chat assassin

LUNDI

1 C'est ça, c'est ça. Allez-y, pendez-moi. J'ai tué un oiseau. C'est que je suis un
2 chat, moi. En fait, c'est mon boulot de rôder dans le jardin à la recherche de
ces petites créatures qui peuvent à peine voler d'une haie à l'autre. Dites-
4 moi, qu'est-ce que je suis censé faire quand une petite boule de plumes se
jette dans ma gueule ? Enfin, quand elle se pose entre mes pattes. Elle aurait
6 pu me blesser.

8 Bon d'accord, je lui ai donné un coup de patte. Est-ce une raison suffisante
pour qu'Ellie se mette à sangloter si fort dans mon poil que j'ai bien failli me
10 noyer ? Et elle me serrait si fort que j'ai cru étouffer.

- Oh, Tuffy ! dit-elle avec reniflements, yeux rouges et Kleenex mouillés.
12 Oh, Tuffy, comment as-tu pu faire une chose pareille ?

14 Comment ? Mais enfin, je suis un chat. Comment aurais-je pu me douter que
ça allait faire une histoire pareille ? La mère d'Ellie qui se précipite sur les vieux
16 journaux. Le père d'Ellie qui va remplir un seau d'eau savonneuse.

18 Bon d'accord, je n'aurais peut-être pas dû le traîner dans la maison et
l'abandonner sur le tapis. Et peut-être que les tâches ne vont pas partir, jamais.

20

Dans ce cas, pendez-moi.

22

Anne Fine, collection *Mouche de l'École des loisirs*