

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 1 Niveau de classe GS
Les mots doux
D'après Carl Novac – Ecole des Loisirs

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif maternelle GS

2. Indications pour l'enseignant

Carl Norac est l'auteur de cette histoire, les illustrations sont de Claude.K Dubois.

Il est principalement auteur de recueils de poésies et de textes d'albums jeunesse.

« Les mots doux » met en scène Lola, c'est une petite femelle hamster, lors de la lecture de l'extrait de l'histoire, rien ne permet de le savoir hormis la référence à ses joues « gonflées de mots doux ». Les enfants pourront aisément s'identifier à Lola.

On peut retrouver Lola dans d'autres publications : « L'île aux câlins », « Les boîtes à bonheur » ... Carl Norac est l'auteur d'autres ouvrages tels que : « La petite fille qui voulait voir le désert » ou bien « Le petit sorcier de la pluie ».

L'histoire est simple et s'inscrit dans la temporalité de la journée, évolue dans la sphère familière de la maison et de l'école. Le lexique et la syntaxe ne présentent pas de difficultés particulières.

Lola se réveille le matin avec des mots doux dans la bouche. Elle les sent gonfler dans ses joues, elle voudrait les dire à quelqu'un mais papa s'en va déjà et maman est trop pressée...

La seule difficulté sera de comprendre comment au cours de la journée, le besoin de Lola de dire des mots doux augmente et finit par la mettre de mauvaise humeur, elle boude...

Il est question ici de tendresse, de câlins. La difficulté à communiquer ses émotions augmente tout au long de la journée de Lola. L'importance de la communication, de mettre en mots ses émotions est centrale.

Des questions de relance pourront accompagner la reformulation :

- De qui parle-t-on dans cette histoire ?
- Qui est le personnage principal de cette histoire ? Comment le sait-on ?
- Que font les personnages ?
- Où se passe cette histoire ?
- Pourquoi Lola a-t-elle les joues gonflées ? ...

3. Prolongements possibles

- Production d'écrit : dictée à l'adulte
- Approfondissement du lexique, travail sur le thème des émotions
- Lecture d'autres histoires de Lola, l'identifier comme étant un petit Hamster, faire des recherches sur les particularités du hamster
- Dessiner une séquence de l'histoire
- Ranger des images séquentielles dans l'ordre de la narration

Les mots doux

Ce matin, Lola se réveille avec des mots doux dans la bouche...

- Ils sont là, dit-elle, je les sens gonfler sous mes joues.

Lola voudrait dire ses mots doux à Papa. Mais il est trop tard, Papa s'en va.

Lola voudrait dire ses mots doux à Maman. Mais Maman est très pressée.

- Maman, je voudrais te dire..., chuchote Lola.

- Tout à l'heure, ma chérie, répond aussitôt Maman, tu vas être en retard à l'école.

Quand elle arrive dans la cour de l'école, Lola s'approche de la maîtresse mais elle câline déjà un petit dans ses bras.

Son voisin de classe n'est pas assez gentil, il n'aura pas ses mots doux.

Le midi, à la cantine, tout le monde mastique. Lola se tait.

Ensuite, c'est la récréation, les enfants font une ronde, ils chantent, Lola n'arrive pas à placer un mot, surtout pas un mot doux.

Lorsqu'elle rentre à la maison, Lola tourne en rond dans le salon, elle boude. Papa et Maman arrivent, elle boude encore...

Lola n'a plus du tout envie de dire ses mots doux.

Au repas du soir, la viande lui paraît dure, la salade et les pommes aussi, la limonade est sans goût.

- Qu'est-ce que tu as, Lola ? Dis-le-nous ! lui demandent Papa et Maman.

Lola pense très fort : je ne dirai rien, ce n'est pas la peine, je ne dirai pas mes mots doux.

Mais ses joues gonflent, gonflent, gonflent et soudain Lola s'écrie :

- Papa, Maman je vous adore ! Je vous adore ! Je vous adore !

Lola a enfin réussi à dire ses mots doux.

Aussitôt Lola reçoit des câlins et des bisous...

Le soir, en montant vers sa chambre, elle est un peu inquiète : et si demain les mots doux ne revenaient plus...

Dès que Lola éteint la lumière, elle se sent rassurée. Les mots doux de demain sont déjà dans ses pensées...



