

Atelier de compréhension de texte narratif

Cycle 1 Niveau de classe GS

Le pingouin vient du froid

D'après *Christophe Boncens – Belugo jeunesse*

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif maternelle GS

2. Indications pour l'enseignant

Christophe Boncens est auteur/illustrateur. Il crée des histoires pour les petits mais aussi des images pour les grands. Il est l'auteur de nombreux ouvrages pour la jeunesse : des séries complètes comme celle intitulée « Au bord de la mer » d'où est extraite cette histoire « Le Pingouin vient du froid ». « Dans la forêt enchantée » ou « Mes petits contes Bretons » constituent des séries riches et exploitables en classe.

A travers cette histoire du Pingouin venu tout droit de la Banquise, il y a un message, des émotions à découvrir.

L'histoire est simple à comprendre : un pingouin arrive sur une île habitée par une colonie de mouettes et de goélands. La question est de savoir s'il parviendra à se faire accepter ...

Le vocabulaire est parfois soutenu. Il conviendra d'expliquer éventuellement certains mots/expressions qui pourront être compris en contexte : *une colonie de mouettes, mettre en garde, barrer le chemin, la banquise...*

Les thèmes liés à la peur de l'inconnu, au rejet, à la curiosité, à l'accueil de la différence, aux bienfaits de la communication sont présents dans cette histoire, ils pourront être exploités.

La question des émotions différentes sera également intéressante à aborder : la tristesse, le sentiment de solitude, le mécontentement, la peur de manquer, l'amitié ...

Des questions de relance pourront accompagner la reformulation :

- De qui parle-t-on dans cette histoire ?
- Que font les personnages ?
- Qui est le personnage principal ? Comment le sait-on ?
- Pourquoi le Pingouin a-t-il quitté son pays ?
- Où se passe cette histoire ? Comment le sait-on ?
- De quel autre endroit est-il question ?
- ...

3. Prolongements possibles

- Production d'écrit : dictée à l'adulte
- Approfondissement du lexique lié au bord de mer, aux oiseaux du bord de mer, aux animaux qui vivent sur la banquise...
- Exploitation de thèmes : la différence, l'accueil/rejet de l'inconnu, les émotions, le réchauffement climatique, la vie au Pôle Nord sur la banquise, ...
- Dessiner les différents tableaux de l'histoire
- Ranger des images séquentielles dans l'ordre de la narration

• ...

Le pingouin vient du froid

Un jour, un pingouin nommé Mousse arrive sur une petite île rocheuse en plein océan où vit paisiblement une colonie de mouettes et de goélands.

Toutes les mouettes le regardent :

- Quel drôle d'oiseau ! dit l'une.
- On ne le connaît pas. Attention ! Met en garde une autre.

Confiant, le pingouin s'approche des mouettes pour les saluer et se présenter. A ce moment, deux goélands surgissent, lui barrant le chemin.

Peu accueillante, une mouette lui crie :

- Il n'y a pas de place ici pour les inconnus !
- Retourne d'où tu viens ! hurle une autre.

Mousse ne comprend pas :

- Mais je vais vous expliquer...
- Non, nous ne voulons rien entendre. Va-t'en !

Très malheureux, le pingouin fait demi-tour.

Un goéland plus âgé, se tenant à l'écart du groupe, appelle Mousse :

- Moi, je veux bien faire ta connaissance !

Le pingouin explique alors :

- Je viens du Pôle Nord, là où il fait très froid.
- Il y a de la neige chez toi ? demande une mouette.
- Plutôt de la glace, nous vivons sur la banquise.

Intéressés par son récit, tous lui posent des questions.

- Que viens-tu faire ici ? poursuit le vieux goéland.

Le pingouin se tourne vers lui :

- Malheureusement, la banquise fond de jour en jour. Nous avons de moins en moins de place pour vivre, peu de nourriture pour survivre. Beaucoup d'entre nous partent dans l'espoir d'être accueillis et acceptés par de nouveaux amis.

Emus par son histoire, les mouettes et les goélands décident d'accueillir Mousse sur leur île.

Ils vivent désormais tous ensemble et partagent de jolis moments.

Au bord de la mer...

LE PINGOUIN VIENT DU FROID



Christophe Boncens

