

Atelier de compréhension de texte narratif
Cycle 1 Niveau de classe GS
Le coup de balai de la sorcière
D'après un texte de Joma

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif maternelle GS

2. Indications pour l'enseignant

L'auteur de ce texte est Joma, il a été traduit de l'espagnol. Joma est également l'auteur de « Un géant c'est très grand » et d'autres histoire pour les enfants.

Il sera sans doute nécessaire de préciser le sens de certains mots de vocabulaire / expressions : *turbulent, ne faire aucun cas de quelque chose, un ouragan, rester planté là...*

Le recueil initial des réactions spontanées des élèves, après l'écoute du texte, permettra de mettre en évidence le rôle respectif de chacun des personnages et leur responsabilité dans le déroulement chronologique des événements.

Dans cette histoire, il conviendra de bien saisir la chronologie des différents tableaux : ce sont les images mentales que se feront les élèves des différents moments qui permettront d'accéder à la compréhension de ce qui se passe entre la sorcière et le petit nuage, de comprendre la ruse du petit nuage...

Il sera intéressant de caractériser la sorcière, le petit nuage. Le thème de la sorcière, longtemps associé à une symbolique négative, est traité ici de manière différente : le petit nuage « polisson » ne craint ni la sorcière ni son balai magique ...

Des questions de relance pourront accompagner la reformulation :

- De qui parle-t-on dans cette histoire ?
- Que font les personnages dans cette histoire ?
- Qui est le personnage principal ? Comment le sait-on ?
- Que fait le petit nuage ? Où se trouve-t-il ?
- Comment réagit la sorcière ?
- Comment se termine cette histoire ? ...

3. Prolongements possibles

- Production d'écrit : dictée à l'adulte
- Approfondissements du lexique (identifier ce qui caractérise une sorcière : nez crochu, balai magique, chapeau pointu, sorcière laide ou jolie...), du thème de la sorcière, de la magicienne, des esprits de féerie : nains, gnomes, lutins, trolls, fées...
- Faire le portrait d'une sorcière, réaliser un masque de sorcière...
- Lire d'autres aventures de sorcière (la littérature enfantine est très riche sur ce thème : Cornebidouille par exemple)
- Ranger des images séquentielles dans l'ordre de la narration
- ...

Le coup de balai de la sorcière

Il était une fois une sorcière qui était super propre. Tous les matins, elle sortait pour balayer le ciel avec son balai magique. Après l'avoir rendu bien propre, elle restait à l'admirer un moment tout en buvant son café.

Mais voilà que, un jour de grand beau temps, un petit nuage turbulent se planta juste au-dessus de la sorcière.

- Hors d'ici ! Tu ne vois donc pas que je viens de balayer ! lui cria la sorcière.

Mais le nuage n'en fit aucun cas.

- Je t'ai dit de t'en aller ! insista la sorcière.

Mais rien de rien. Un nuage comme celui-là, même un ouragan n'aurait pu le chasser.

La sorcière n'avait pas la moindre envie de recommencer à balayer.

- Je vais le cacher sous le toit, se dit-elle.

Alors, elle monta sur le toit, et plof, d'un coup de balai, elle glissa le nuage dessous.

Affaire réglée, pensa la sorcière, en buvant un autre petit café.

Mais le nuage, qui était vraiment polisson, sortit par la cheminée et resta planté juste au-dessus, comme s'il était de la fumée !

Texte de Joma, traduit de l'espagnol par M. Gilard



