

Atelier de compréhension de texte narratif

Cycle 1 Niveau de classe GS

Emily et Alligator

D'après Ramos Mario – Ecole des Loisirs- Collection Pastel

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACT narratif maternelle GS

2. Indications pour l'enseignant

Ce texte est extrait de l'album éponyme réalisé et illustré par Mario Ramos.

Il sera sans doute nécessaire d'expliciter ce qu'est un alligator en précisant que le personnage de l'alligator porte le nom d'Alligator.

Le recueil initial des réactions spontanées des élèves après l'écoute du texte permettra de mettre en évidence d'éventuels contresens sur le rôle respectif de chacun des personnages et leur responsabilité dans le déroulement chronologique des événements.

On pourra s'interroger sur l'amitié entre la petite fille et l'alligator en relevant les passages du texte qui démontrent ce lien d'affection. On s'attachera également à identifier l'événement qui a déclenché l'acte d'Alligator et ses conséquences pour le poisson et pour lui-même.

Les thèmes de l'ami imaginaire, l'amitié, l'abandon, des liens entre les animaux et les humains sont exploitables.

Des questions de relance pourront accompagner la reformulation :

- De qui parle-t-on dans cette histoire ?
- Que font les personnages ?
- Où se passe cette histoire ? Comment le sait-on ?
- Pourquoi Alligator prend-t-il une grande décision ?

3. Prolongements possibles

- Production d'écrit : dictée à l'adulte
- Approfondissement sur le lexique, les thèmes de l'amitié, de l'abandon, des liens entre les animaux et les hommes, le cas échéant, lire d'autres œuvres de Ramos Mario (Au lit, petit monstre, Quand j'étais petit...)
- En découverte du monde : travailler sur le mode de vie, le lieu de vie, les différences/les ressemblances entre un crocodile, un alligator, un caïman
- Ranger des images séquentielles dans l'ordre de la narration
- ...

Emily et Alligator

Il était une fois une petite fille, nommée Emily, qui dormait avec un alligator.

Le matin, Emily se levait la première. Alligator en profitait pour prendre toute la place et traîner encore un peu au lit.

Sur le chemin de l'école, Alligator donnait sagement la main à Emily pour traverser la grand-rue. En classe, comme il n'y avait pas de place pour Alligator, il attendait patiemment dehors.

Le soir, Alligator se cachait dans la chambre et Emily devait le trouver. Ensuite, il était temps d'aller au lit. C'était le moment où Emily racontait tous ses secrets à Alligator. Il écoutait patiemment et ne répétait jamais rien à personne.

Mais un jour, Emily partit en vacances chez sa grand-mère et oublia d'emmener Alligator.

Alligator attendit toute la journée et toute la nuit, et puis encore toute la journée. Mais Emily ne revenait pas. Alligator était fatigué et il avait faim, terriblement faim.

Finalement, il regarda Bob, le poisson rouge qui tournait joyeusement dans son bocal. « Toi, tu as bien de la chance ! Emily ne t'a pas oublié ; elle t'a laissé de la nourriture pour plusieurs jours. Oui, tu as bien de la chance », dit Alligator. Soudain, Alligator se redressa, plongea la gueule dans le bocal, et avala Bob tout cru.

« Mais qu'est-ce que j'ai fait ? » gémit Alligator. Il pleura à chaudes larmes devant le bocal vide. Puis, épuisé, il finit par s'endormir sur le sol. La nuit fut épouvantable. Sitôt éveillé, Alligator prit une grande décision. « Je ne peux plus rester ici », se dit-il. Il mit sa brosse à dents dans une valise et marcha jusqu'à la gare la plus proche.

Alligator partit loin, très, très loin ; il ne devait plus jamais revoir Emily.

D'après Ramos Mario – Auteur et illustrateur – l'école des loisirs - Pastel





