

## Entrer dans la diversité des types d'écrits pour développer la polyvalence de lecture

*Les enfants sont environnés d'écrits divers. A l'école, notamment au cycle 2, priorité est donnée très souvent aux textes narratifs. Il nous semble important de proposer, dès la GS, des activités de découverte, de classement et de compréhension des autres types d'écrits que les élèves seront amenés à lire au cours de leur scolarité (et dans leurs activités quotidiennes).*

*Développer de nouvelles stratégies de lecture pour devenir un lecteur polyvalent est l'objectif principal de ces séances.*

### PROGRESSION PROPOSÉE DE LA GS AU CE1

#### 1 Appréhender la complexité des **supports** écrits (les « objets à lire ») dès la GS

##### QUOI ?

Des albums, des romans, des B.D, des manuels scolaires, des journaux, des magazines, des catalogues, des dictionnaires, des affiches, des prospectus, des cartes routières, des plans, des cartes postales (écrites), des ordonnances, des notices de montage, des livres de recettes...

##### COMMENT ?

Organiser la classe en deux ou trois groupes, proposer, dans chaque groupe, 2 ou 3 éléments de quelques supports ci-dessus, demander aux élèves de les observer, de dire à quoi ils servent habituellement, puis de les classer selon leurs propres critères.

Un moment de synthèse sera consacré à observer les différents modes de classement et à en expliciter les critères. Des échanges permettront de « se mettre d'accord » sur un mode de classement commun, notamment, selon la **fonction principale** du support (raconter, informer, décrire, expliquer, faire faire)

*En lien avec la fonction du support, on déterminera un ou deux projets de lecture ; par exemple :  
Le plan, la carte routière : fonction du support = **décrire** précisément un lieu / projet du lecteur = **se déplacer, se rendre à, s'orienter**, déterminer l'itinéraire le plus court...*

*L'album, le roman, la B.D. : fonction du support = **raconter** / projet du lecteur = **se distraire**...*

*L'affiche, le prospectus : fonction du support = **informer** / projet du lecteur = **s'informer**, se rendre à un spectacle...*

## 2 Entrer dans la diversité des types d'écrits dès le CP

### **QUOI ?**

Des textes (extraits de contes, de récits...), des poèmes (ou comptines), des recettes de cuisine, des fiches de bricolage, des pages de catalogues, des sommaires de manuels, des règles de jeux, des pages de petites annonces, des planches de B.D., des pages d'exercices (extraites de manuels de maths ou de français), des pages extraites d'une encyclopédie...

### **COMMENT ?**

Organiser la classe en deux ou trois groupes, proposer, dans chaque groupe, 2 ou 3 éléments de quelques types d'écrits ci-dessus, demander aux élèves de les observer, de dire à quoi ils servent habituellement, puis de les classer selon leurs propres critères.

Un moment de synthèse sera consacré à observer les différents modes de classement et à en expliciter les critères. Des échanges permettront de « se mettre d'accord » sur un mode de classement commun, notamment selon la **fonction** de l'écrit (raconter, informer, expliquer, faire faire)

*En lien avec la fonction de l'écrit, on déterminera un ou deux projets de lecture ; par exemple :*  
*La recette, la notice... : fonction = **faire faire** / projet du lecteur = **faire** (un gâteau, un meuble...)*  
*La page de catalogue, le sommaire... : fonction = **informer, décrire** / projet du lecteur = **choisir, sélectionner...***  
*La page d'encyclopédie : fonction = **expliquer** / projet du lecteur = **comprendre** (les volcans, le cycle de l'eau...)*

## 3 Organiser la diversité

A l'issue de ces séances de découvertes, observations et classements divers, une séance de synthèse permettra de s'accorder sur les fonctions principales des écrits qui concernent les élèves de cycle 2, à savoir :

- Les textes qui racontent (le narratif)
- Les textes qui informent (le descriptif- informatif)
- Les textes qui expliquent (l'explicatif)
- Les textes qui font faire (le prescriptif)

Afin de bien stabiliser ces fonctions, on proposera aux élèves de classer une série de textes (tous appartenant à une même thématique) selon ces quatre catégories.

*Un exemple sur le thème des oiseaux :*

- *Des histoires dont le personnage principal est un oiseau, des fables...*
- *Une planche descriptive de plusieurs espèces d'oiseaux, la « carte d'identité » d'un oiseau*
- *Des textes explicatifs sur la naissance d'un poussin, la migration des oiseaux, la pollution des bords de mer qui empoisonne les oiseaux marins, etc...*
- *La fiche de fabrication d'un nichoir, une recette de poule en chocolat, etc...*

### **Remarques :**

Il s'agit avant tout de permettre aux élèves de repérer quelques **traits communs** aux textes, sachant que les écrits présentent bien souvent plusieurs caractéristiques (il peut y avoir des parties purement descriptives dans des récits, des parties informatives dans des textes explicatifs, etc...).

On s'attachera également à **opposer les textes dits « de fiction »** qui sont pour la plupart des textes narratifs, **aux textes dits « fonctionnels »**. Cependant, certains textes narratifs peuvent ne pas être fictionnels (les témoignages, les lettres, les récits autobiographiques...); et certains textes non-narratifs peuvent être fictionnels (les poèmes, par exemple).

### **Et ensuite...**

A l'issue de ces séances préparatoires, on pourra mettre en place des ateliers de compréhension de textes explicatifs, informatifs ou prescriptifs, en alternance avec les textes narratifs.

Il sera parfois nécessaire d'organiser une séance dite d'anticipation pour mettre en évidence les connaissances des élèves sur le sujet du texte informatif afin de créer une attente susceptible de motiver la lecture et la compréhension du texte (voir fiche...).