

# Des Ateliers de Compréhension de Textes Narratifs en lecture suivie

## Niveau CP-CE1

### Objectifs

1. Développer l'endurance de lecture en proposant aux élèves un récit plus long, voire une œuvre complète, découpée en plusieurs épisodes.
2. Entraîner la mémorisation : conserver en tête les éléments significatifs du texte pour les réactiver avant chaque épisode.
3. Développer l'anticipation : énoncer des hypothèses sur la suite du texte en s'appuyant sur des indices textuels significatifs, justifier ses choix, échanger, valider les hypothèses possibles, repérer les incohérences...
4. Confronter les hypothèses retenues par les élèves avec les choix de l'auteur et aborder la question de l'interprétation et la place de l'implicite dans un récit.

### Mise en œuvre

**Le texte choisi (récit extrait d'album, conte...) est découpé en trois épisodes et donne lieu à trois séances en atelier selon l'organisation suivante :**

- Trois séances d'ACT successives, pas trop éloignées dans le temps (il semblerait qu'une période de 2 ou 3 jours maximum séparant chaque atelier soit raisonnable). *Il est conseillé, dans un premier temps, de conserver le même groupe d'élèves (8 à 10 maxi) pour toute la durée de la séquence. On pourra envisager, plus tard, de changer les groupes à chaque nouvel épisode, mais l'organisation devra évidemment être modifiée pour garder tout son sens.*
- Mise en œuvre de chaque ACT selon le protocole habituel (texte lu ou entendu selon le niveau de classe).
- Réactivation des éléments retenus lors de l'épisode précédent avant la phase de lecture de l'épisode suivant (entraînement au résumé).

- Énoncé d'hypothèses à la suite de chaque épisode : cette phase peut être uniquement orale, et collective, ou individuelle et écrite. *Dans tous les cas, les hypothèses proposées seront notées afin d'être relues avant la lecture de l'épisode suivant.*
- A l'issue du 3<sup>ème</sup> atelier, un moment de synthèse permettra aux élèves de reformuler les grandes lignes du récit et d'échanger leurs émotions et/ou sentiments à l'égard des personnages, ou des événements décrits dans l'histoire, avant une dernière lecture orale intégrale du texte par l'enseignant.
- *On peut enrichir la séquence en proposant aux élèves un petit questionnaire à la suite des deux premiers épisodes ainsi qu'une série d'hypothèses parmi lesquelles il s'agira de choisir celle qui semble la plus probable, ou celle que l'on souhaiterait découvrir dans l'épisode suivant (en laissant évidemment la liberté aux élèves de formuler leur propre hypothèse). A l'issue du troisième épisode, et après le moment de synthèse, un questionnaire visant la compréhension générale du récit pourra être proposé aux lecteurs et/ou le choix d'un résumé parmi plusieurs propositions.*