

## Comprendre un texte documentaire

### Pourquoi lit-on un texte documentaire ?

- pour s'informer, apprendre, approfondir une connaissance
- pour vérifier une information, une connaissance
- pour comprendre un phénomène, résoudre un problème...

### Comment lit-on un texte documentaire ?

- en lisant lentement et de manière approfondie, en relisant éventuellement
- en assimilant progressivement les informations
- en reliant les informations nouvelles à ses propres connaissances

## Quelles stratégies et compétences cela suppose ?

**Comprendre un texte documentaire, c'est pouvoir/savoir :**

### **1- Identifier une information importante :**

- textuellement importante : c'est l'auteur qui la présente comme telle
  - contextuellement importante : c'est le lecteur qui la considère comme telle
- Les élèves ont tendance à identifier prioritairement l'information importante à leurs yeux.*

### **2- Distinguer le sujet du texte de l'idée principale :**

- le sujet peut se résumer à un mot ou une expression ; ce peut être le titre du texte
  - l'idée principale est l'information la plus importante que l'auteur a donnée pour expliciter le sujet
- Les élèves doivent d'abord identifier le sujet avant d'extraire l'idée principale du texte/ parfois, l'idée principale est implicite et quelquefois difficilement identifiable (succession d'informations qui ne concourent pas à une idée commune).*

### **3- Repérer l'idée principale du texte**

- lorsqu'elle est explicite, c'est assez simple ; elle est parfois formulée au début du texte, parfois en guise de conclusion
  - lorsqu'elle est implicite, c'est plus difficile, et seulement accessible à des élèves de collège
- Dans les deux cas, il est nécessaire d'expliciter les étapes à suivre pour identifier l'idée principale :*
- *procéder paragraphe par paragraphe : en dégager pour chacun une idée essentielle en repérant, par exemple, les mots-clés*
  - *regrouper ces idées pour en tirer une information plus générale, mais représentative du texte.*

### **4- Pouvoir résumer le texte**

Cette dernière compétence suppose la compréhension générale du texte et la capacité à en saisir l'essentiel

- *on commencera par faire identifier « le bon résumé » parmi plusieurs propositions*
- *puis on apprendra à résumer en s'appuyant sur l'idée principale et les mots-clés*

**Ces quatre stratégies seront développées progressivement à partir de textes portant sur différents sujets concernant diverses disciplines.**

## Typologie simplifiée des textes documentaires

Les textes documentaires de type « informatif » présentent une succession, plus ou moins organisée, d'informations sur un sujet. Leur compréhension suppose une bonne mémorisation de ces informations, la capacité du lecteur à les hiérarchiser pour en extraire l'idée générale, et à les intégrer à ses connaissances initiales.

Les textes documentaires de type « explicatif » ont pour fonction de faire comprendre au lecteur les raisons d'un phénomène observé, de justifier un événement ou de proposer des solutions à un problème... Leur compréhension suppose la capacité du lecteur à repérer les liens logiques « cause-conséquence » et à réorganiser éventuellement ses propres connaissances en cours de lecture.

### 1 Description (type informatif)

Suite d'informations sur un sujet (exemple : les caractéristiques du raton-laveur / carte d'identité)

### 2 Énumération (type informatif)

Collection d'éléments présentant un point commun (exemple : les composantes des principaux groupes alimentaires)

### 3 Comparaison (type informatif)

Comparaison d'objets, d'animaux, de personnes...présentant des ressemblances et des différences (exemple : comparaison du loup et du chien selon certains aspects morphologiques et/ou comportementaux)

### 4 Cause-effet (type explicatif)

Texte présentant deux types d'informations ayant une relation causale : l'antécédent (la cause, le problème ...) et la conséquence (l'effet, la solution...)  
(exemple : les effets du réchauffement climatique sur la banquise)

### 5 Problème-solution (type explicatif)

Cas particulier du type de texte précédent pouvant présenter plusieurs solutions à un même problème ou décrire plusieurs causes provoquant une même conséquence  
(exemple : la pénurie d'eau dans certains pays)

Tout texte documentaire est susceptible de présenter une combinaison de ces différents types ; il peut alors être intéressant de les faire distinguer par les élèves : quel passage nous informe, quel passage nous explique...

*Pour découvrir la fonction principale d'un texte documentaire, on peut proposer aux élèves le classement d'un ensemble de textes traitant de la même thématique mais dont la fonction principale est différente.*

*Par exemple, sur la thématique des oiseaux, on peut proposer un texte expliquant les raisons de la migration de certaines espèces ; un texte décrivant les caractéristiques de quelques espèces d'oiseaux ; un texte énumérant les espèces selon un classement par milieu de vie, etc.*

*On pourrait même y ajouter, pour les plus jeunes élèves notamment, un texte « intrus » racontant l'histoire d'un oiseau dans un conte (un extrait du rossignol de chine, par ex), ou un poème sur les oiseaux (comment faire le portrait d'un oiseau de J. Prévert) afin de les amener à distinguer les textes fictionnels des textes documentaires.*

*Document rédigé à partir des travaux de Jocelyne Giasson (La compréhension en lecture)*