

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE COMPRÉHENSION D'UN TEXTE DOCUMENTAIRE

Pour comprendre un texte documentaire, il faut pouvoir mettre en œuvre des stratégies efficaces (identifier, mémoriser, inférer, imaginer) pour appréhender les éléments pertinents du texte dans les différents domaines, spécifiques à ce type de texte (sa fonction, la thématique, sa structure, les informations principales).

Selon les textes, tous les domaines n'ont pas la même importance pour la compréhension, et les habiletés à mettre en œuvre sont plus ou moins complexes.

Pour comprendre un texte documentaire, quel qu'en soit le type, il faut également maîtriser des compétences linguistiques, tant du point de vue du vocabulaire utilisé que de la syntaxe.

L'enseignant programmera donc les ateliers en proposant des textes de complexité progressive et en diversifiant les types : des écrits scientifiques à caractère explicatif, des documentaires polymorphes, des textes purement informatifs (énumération d'informations sur un sujet), des descriptions...

1. Les compétences textuelles

Domaines de compétences	Habiletés à mettre en œuvre
La fonction du texte	Repérer la fonction du texte en le distinguant des textes littéraires Pourquoi lit-on ce texte ? pour comprendre, choisir, s'informer... Pourquoi ce texte a-t-il été écrit ? pour expliquer, informer, rendre compte, décrire, etc... <i>Pouvoir opérer des classements de textes selon leur fonction</i>
La thématique du texte	Identifier la thématique du texte, le domaine de connaissances en jeu Se questionner sur le sujet, faire le lien avec ses propres connaissances (activités d'anticipation) <i>Pouvoir opérer des classements de textes selon leur thème</i>
Les caractéristiques formelles du texte	Repérer la mise en page, les titres, les sous-titres, les illustrations éventuelles Identifier le rôle des illustrations, leur lien avec l'écrit... <i>Pouvoir classer les illustrations (schémas, dessins, photos, tableaux, graphiques...)</i>
La structure du texte	Repérer la structure du texte : liste d'informations plus ou moins organisées, explication d'un phénomène (cause-conséquence), description d'un personnage, d'un paysage, énumération... <i>Pouvoir opérer des classements de textes selon leur structure</i>
La compréhension générale du texte	Pouvoir situer le thème et reformuler les idées essentielles dans l'ordre d'importance Identifier l'information principale Savoir résumer le texte ou choisir un résumé parmi plusieurs propositions

Traitement de l'information :

Pour chacune des habiletés à construire, les informations nécessaires à la compréhension peuvent être :

- **explicités** : elles sont présentes littéralement dans le texte, mais plus ou moins perceptibles selon leur positionnement syntaxique et textuel,

ou

- **implicites** : le lecteur doit repérer plusieurs informations éparpillées dans le texte et les mettre en lien pour en déduire l'information nécessaire à la compréhension (inférences internes) ou bien il doit faire appel à ses propres connaissances, ou son expérience, *pour comprendre ce qui n'est pas dit dans le texte*, mais simplement suggéré (inférences externes) car supposé connu du lecteur.

La capacité à « faire des inférences », qu'elles soient internes ou externes, doit être développée au cours d'activités dédiées, de préférence ludiques : devinettes, énigmes, jeux.

(Voir sur le site le jeu de Zaza la sorcière)

2. Les compétences linguistiques

Domaines de compétences	Habiletés à mettre en œuvre
Lexique	Développer le champ lexical lié à la thématique du texte Construire le sens d'un mot en contexte, Connaître la signification d'un mot (hors contexte / polysémie), Catégoriser, classer des mots par « familles » (champs sémantique et morphologique), Réunir des synonymes, des antonymes... Opérer des dérivations (fermer/refermer/enfermer...)
Syntaxe	Comprendre un énoncé, pouvoir l'associer à une image Identifier dans une phrase simple : <ul style="list-style-type: none">○ De qui on parle ?○ De quoi on parle ?○ Qui - fait quoi ?○ Où et quand les actions se déroulent ? Percevoir les liens de causalité dans une phrase simple Pouvoir associer des questions en « pourquoi » et en « comment » avec des réponses acceptables Savoir opérer des substitutions, des permutations et repérer les modifications de « mise en scène » (ex : l'enfant tire le chien/le chien tire l'enfant) Produire des écrits à partir de contraintes syntaxiques (squelettes de phrases, cadavrexquis...)