

Atelier de compréhension d'image - Cycle 1

L'éléphant et son fils

Image extraite de l'album FABLES d'Arnold Lobel – Ecole des Loisirs -

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACI maternelle

2. Indications pour l'enseignant

Matériel pour le groupe et suggestions pour l'organisation de l'atelier :

- Une image agrandie en A3 et affichée (ou projetée)
- L'image reproduite pour chaque participant.

L'ACI se déroulera dans un espace aménagé, convivial, éventuellement avec des coussins. Les élèves doivent se voir pour échanger. Ils n'ont pas besoin de table/bureau.

L'image est extraite de l'album « FABLES » écrit par Arnold Lobel.

Arnold Lobel était dessinateur, auteur, illustrateur américain de livres pour enfants.

Les personnages mis en scène, et c'est le cas pour cette image, sont souvent des animaux anthropomorphisés qui vivent dans un monde d'humains, en adoptent le mode de vie.

Les personnages mis en scène sont touchants, ils attirent la sympathie. L'image suggère un moment du quotidien (un peu étrange pour des éléphants, certes). Le lieu est facilement identifiable, le moment de la journée peut être déduit à partir d'indices qui valent autant pour le matin que pour le soir : lampadaire allumée, robe de chambre, pyjama, le journal ... Un univers familier et rassurant est présenté, les élèves ne rencontreront pas de difficultés pour le mémoriser : il s'agit de la situation initiale. Un événement particulier et perturbateur donnera aux élèves la possibilité de chercher des éléments de résolution (la pantoufle en feu). Le dénouement reste à imaginer.

L'atelier n'a pas pour objectif de décrire intégralement les éléments de l'image mais de développer des stratégies de compréhension : identifier des éléments, les relier de manière significative et les mettre en lien avec ses connaissances et son expérience personnelle (inférences) pour construire une histoire.

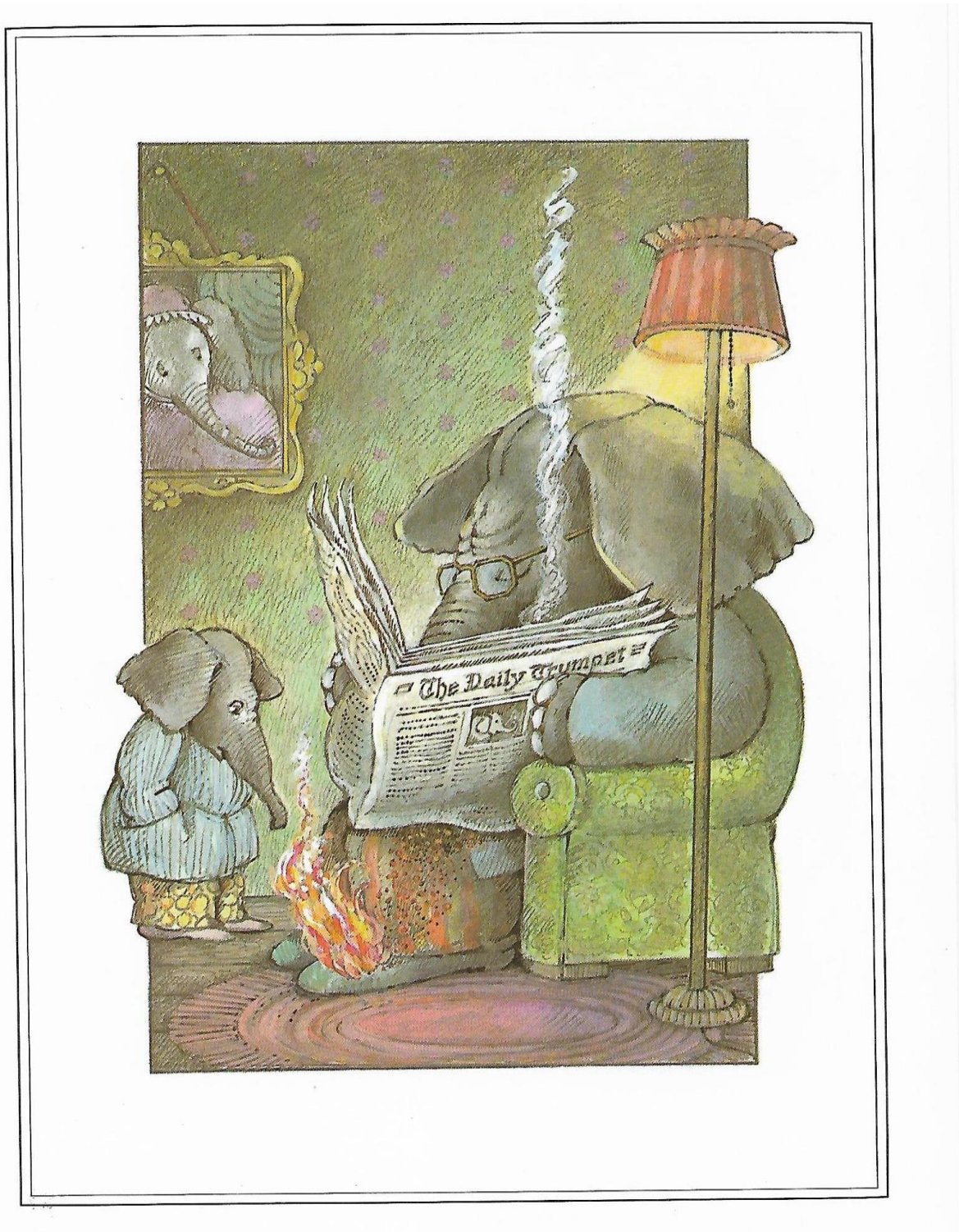
Des questions de relance pourront aider aux échanges :

- Qu'avez-vous observé sur cette image ?
- Qui sont les personnages de cette image ?
- Que font ces personnages ?
- Comment sont habillés les personnages ?
- Qu'est ce qui se passe sur cette image ?
- ...

3. Prolongements possibles

- Produire des écrits : dictée à l'adulte : créer un texte correspondant à l'image
- Enrichir le lexique en partant de l'image
- Imaginer la suite de la fable, comparer les divers scénarios après lecture du texte de référence (La lecture du texte « référent » en fin d'atelier ou plus tard permettra de valider ou non les hypothèses émises par les élèves)

DOCUMENT (à remettre à chaque élève, à agrandir pour le groupe)



Texte de référence :

L'Eléphant et son fils

L'Eléphant et son fils passaient la soirée dans leur maison.

Le fils chantait une chanson.

« Un peu de silence » dit le père. « Ton papa est en train d'essayer de lire son journal et papa ne peut pas à la fois lire son journal et écouter une chanson. »

« Pourquoi pas ? » demanda le fils.

« Parce que papa ne peut pas faire deux choses à la fois. Voilà pourquoi » répondit le père.

Le fils s'arrêta de chanter. Il s'assit sagement. Le père alluma un cigare et continua à lire.

Quelques minutes plus tard, le fils demanda encore : « Papa, tu ne peux toujours pas penser à deux choses à la fois ? »

« Non, mon fils » répondit le père « je ne peux pas. »

« Alors » dit le fils « tu devrais arrêter de penser à ton journal et commencer à penser à la pantoufle de ton pied gauche. »

« Mais, mon fils » dit le père « mon journal est beaucoup plus important et intéressant que la pantoufle de mon pied gauche. »

« Sans doute » dit le fils « mais si ton journal n'a pas encore pris feu avec les cendres de ton cigare, ta pantoufle, elle, brûle déjà. »

Le père se précipita pour mettre son pied dans un seau d'eau.

Tout doucement le fils recommença à chanter sa chanson.

La simple observation vaut quelquefois mieux que la connaissance

Texte original (extrait de l'album FABLES d'Arnold Lobel, EDL)