

Atelier de compréhension d'image - Cycle 1

Gaspard le Loir

Image extraite de Gaspard le loir – Histoires du marchand de sable – Erwin Moser – Ecole des Loisirs

1. Mise en œuvre de l'atelier

Se référer au protocole ACI maternelle

2. Indications pour l'enseignant

Matériel pour le groupe et suggestions pour l'organisation de l'atelier :

- Une image agrandie en A3 et affichée (ou projetée)
- L'image reproduite pour chaque participant.

L'ACI se déroulera dans un espace aménagé, convivial, éventuellement avec des coussins. Les élèves doivent se voir pour échanger. Ils n'ont pas besoin de table/bureau.

L'image est extraite de l'album « Gaspard le loir » « Histoires du marchand de sable » écrit par Erwin Moser. Il était autrichien, auteur et illustrateur de livres pour enfants. Peintre aquarelliste, il met en scène le petit peuple des prairies dans des espaces naturels : souriceaux, ragondins, chouettes, corbeaux, grenouilles... Il a aussi écrit des fables, des contes.

L'histoire est celle d'un petit animal des champs, un loir, qui a décidé de dormir tout l'hiver, confortablement installé dans son lit. Il habite un terrier sous la terre, on y accède par une échelle qui descend le long des racines d'un arbre.

Le personnage mis en scène dans cette image, un petit loir, n'est pas forcément connu des enfants. Cependant, l'image est explicite, elle invitera les élèves à raconter ce qu'ils auront retenu. Au-delà de tout ce qui est explicite, l'image permet de construire une histoire, la libre interprétation des élèves est convoquée.

L'atelier n'a pas pour objectif de décrire intégralement les éléments de l'image mais de développer des stratégies de compréhension : identifier des éléments, les relier de manière significative et les mettre en lien avec ses connaissances et son expérience personnelle (inférences) pour construire une histoire.

Des questions de relance pourront aider aux échanges :

- Qu'avez-vous observé sur cette image ?
- Qui sont les personnages de cette image ?
- Qui est le personnage principal ?
- Que fait ce personnage ?
- Où cela se passe-t-il ? Comment le sait-on ?...

3. Prolongements possibles

- Produire des écrits : dictée à l'adulte : créer un texte correspondant à l'image
- Enrichir le lexique en partant de l'image
- Découverte du monde : les animaux qui hibernent
- Imaginer la suite de l'histoire, comparer les divers scénarios après lecture du texte de référence (La lecture du texte « référent » en fin d'atelier ou plus tard permettra de valider ou non les hypothèses émises par les élèves – 2 versions plus ou moins longues sont proposées selon l'âge des élèves).
- Lire d'autres ouvrages d'Erwin Moser : la collection « Marius le chat » - Casterman – « La grenouille solitaire » – Ecole des Loisirs...

DOCUMENT (à remettre à chaque élève, à agrandir pour le groupe)



Texte de référence :

Version raccourcie → 136 mots

Gaspard le loir

Gaspard le loir a décidé de passer l'hiver sous la terre pour ne pas être dérangé, car personne n'aime autant dormir qu'un loir. Ses moments les plus agréables, il les passe au lit.

Depuis des semaines, il n'a pas remonté la vieille horloge à côté de son lit. Puis il a mangé comme six, il a brossé son pelage, s'est lavé les dents et s'est glissé dans son lit douillet. Il n'y a vraiment rien de plus merveilleux qu'un bon lit !

Avant de s'endormir, il a encore regardé longtemps le tableau accroché à côté de l'horloge : il représente un paysage, la nuit, avec un croissant de lune. Puis il s'est mis à compter, mais il n'avait pas compté jusqu'à 7 que déjà ses yeux se fermaient et qu'il glissait lentement au pays des songes.

Gaspard le loir – Histoires du marchand de sable- Erwin Moser – Ecole des loisirs

Version longue → 164 mots

Gaspard Le loir

Dès le mois de novembre, Gaspard le loir a pris ses quartiers d'hiver. Il a décidé de passer l'hiver sous la terre pour ne pas être dérangé, car personne n'aime autant dormir que Gaspard le loir. Ses moments les plus agréables, il les passe au lit.

Depuis des semaines, il n'a pas remonté la vieille horloge à côté de son lit. Il a même enlevé les aiguilles pour se donner l'impression que le temps n'existe plus.

Puis il a mangé comme six, il a brossé son pelage, s'est lavé les dents et s'est glissé dans son lit douillet. Il n'y a vraiment rien de plus merveilleux qu'un bon lit !

Avant de s'endormir, il a encore regardé longtemps le tableau accroché à côté de l'horloge : il représente un paysage, la nuit, avec un croissant de lune. Puis il s'est mis à compter, mais il n'avait pas compté jusqu'à 7 que déjà ses yeux se fermaient et qu'il glissait lentement au pays des songes.

Gaspard le loir – Histoires du marchand de sable- Erwin Moser – Ecole des loisirs