

## ROLL : Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture

**Améliorer la compréhension des textes par :**

- Des ateliers en petits groupes
- Des évaluations par compétence



**Apprendre à comprendre,**  
c'est la question la moins traitée sur le plan de l'apprentissage de la lecture.

Le ROLL c'est un ensemble :

- Les ACT permettent de prendre conscience des articulations de la démarche de compréhension.

- L'évaluation fine des compétences permet de mettre en œuvre une pédagogie différenciée.

Pour pouvoir comprendre un texte, un certain nombre de gestes mentaux sont nécessaires.

Il faut en outre questionner les spécificités de chaque type de texte particulier.

Conduire régulièrement cette démarche de négociation du sens, pour chaque type de texte, est essentiel.

*Pourquoi la pédagogie de la compréhension est-elle le cœur du ROLL ?*

Parce que nous avons en face de nous un enjeu majeur, celui de la probité intellectuelle. C'est là la mission de l'école républicaine.

Cette question de la probité, cette capacité de dire « *j'ai des droits et des devoirs en matière de lecture* » est indispensable pour former des adolescents qui auront à peser le pour et le contre, le bon et le mauvais, l'acceptable et l'inacceptable.

Il faut travailler cet équilibre. Semaine après semaine, il faut que les élèves retrouvent cette démarche : lire c'est interpréter un texte de manière singulière (exercer la fonction imageante de façon particulière) mais cette liberté d'interprétation est tempérée par le souci constant de respecter le texte et les directives de l'auteur.

On ne peut pas comprendre en toute puissance, ce n'est pas « je comprends comme je veux ». L'interprétation singulière ne doit pas pour autant être écartée.

### Améliorer la compréhension des textes

Pour mieux préciser ce qu'est comprendre un texte : distinguer neuf compétences.

#### Sept sont partagées par tous les types de textes :

- Compréhension générale
- Sens littéral
- Inférences
- Logique du texte
- Espace et temps
- Syntaxe
- Lexique

#### Deux autres concernent chacune un seul type de texte :

- Personnages (texte narratif)
- Rapports texte/images (texte explicatif)

## Les évaluations

- Destinées aux élèves de CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2 - 6ème - 5ème
- Elles sont formatives
- Elles se font à deux périodes de l'année
- Elles portent sur deux types de textes : narratifs et explicatifs
- Les 9 compétences sont évaluées sur ces deux types de textes

### Les Ateliers de Compréhension de Textes

L'atelier de compréhension a pour objectif de faire vivre à chaque élève la façon dont se négocie le sens d'un texte dans toutes ses articulations. La démarche des uns éclaire la démarche des autres. Atelier après atelier, il prend conscience que la compréhension d'un texte exige autant d'obéissance qu'elle propose de liberté interprétative ; on en accepte les devoirs, on y exerce des droits.

Le souci d'un équilibre entre droits et devoirs s'inscrit donc au centre même de l'apprentissage de la lecture : le développement de la probité intellectuelle devenant la clé d'une lecture responsable. Tout déséquilibre risque en effet de pervertir gravement l'acte de lire. L'obéissance frileuse sacralise le texte tandis que la toute-puissance interprétative trahit et nie l'auteur.

### Les Ateliers de Compréhension de Textes

Afin de préparer de façon plus complète les élèves à la compréhension des textes, les objectifs de travail en ACT concernent cinq types de textes/documents :

- Les textes qui racontent
- Les textes qui expliquent
- Les documents polymorphes qui expliquent
- Les documents qui font agir (avec consignes)
- Les documents qui font agir (avec projet)

**Le site internet : <http://www.roll-descartes.net>**

On y trouvera :

- L'explicitation de la démarche
- Les protocoles de travail en ACT
- Les évaluations
- Des bibliothèques d'exercices de perfectionnement et d'ACT
- Une passation des évaluations en ligne
- Des activités individuelles ciblées avec un traitement automatique des résultats.



## ROLL : Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture



**Fin de la présentation**